

CULTURA Y ESPECTACULOS

Gloria Münchmeyer, a su regreso al país

"Se abre una ventana inmensa para cine chileno"

La mejor actriz del Festival de Venecia fue recibida por un grupo de entusiastas actores en el terminal aéreo. No sacó de la maleta la Copa Volpi, por la cual casi debió pagar 300 dólares de sobrepeso y corrió el riesgo de que el trofeo se quedara en Italia.

Una ventana inmensa se abre para los actores nacionales", manifestó ayer a su regreso a Chile la actriz Gloria Münchmeyer, quien fue recibida por una veintena de actores que acudieron al aeropuerto a esperarla con globos, serpentinas, chayás y carteles en los cuales se leía, entre otras cosas, "Vivan las Glorias nacionales".

La artista, ganadora de la Copa Volpi a la mejor interpretación femenina en el Festival Internacional de Venecia por su actuación en *La Luna en el Espejo* dirigida por Silvio Caiozzo, dijo que no esperaba una acogida tan efusiva. Con sus manos en alto y viéndolo impávida y blanca, saliendo a sus colegas, quienes la abrazaron y besaron emocionados. El público que frecuentaba el terminal aero en la fría tarde dieciochera también le brindo un reconocimiento.

Christian Camps, Claudia de Góibran y sus hijos; Nelly Meranu y Juan Carlos Busto, Luis Alarcón, Héctor Nogueira, Luz Croatto, fueron los primeros en llegar. El vuelo aterrizó temprano a las 14 horas. Había sido anunciado para pasado el mediodía.

"Gloria era grande, de Venecia hasta los Andes", le gritaron los actores.

OPORTUNIDADES

Gloria Münchmeyer, quien tiene una oferta para actuar en una película dirigida por un destacado realizador latinoamericano, dijo que esto demuestra que "el potencial creativo que hay en el país es tan grande que lo 'túnel' que faltó son oportunidades para la gente del cine chileno de poder salir al exterior y mostrar lo que se hace aquí porque es muy bueno y eso está demostrado".

LA COPA VOLPI

Viojó sola al país porque Caiozzo lo hará en un par de días y no quiso mostrar a los reporteros gráficos el trofeo porque "la copa el

tan grande que casi me hacen pagar 300 dólares de recargo de sobrepeso por ella. Así es que está se queda en Italia".

Descartó la posibilidad de que el premio fuera político. "Fui lo podría creer si fuera en otra categoría, pero como es un estípite a una actuación, no ven por donde".

RATIFICACION

"Cuando supo lo del premio me sentí muy orgulloso y con un peso grande", expresó luego de un profundo suspiro —porque en ese minuto sinceramente no se sintió representando a Chile. Si la primera vez que me pasaba algo así". Dijo que nunca lo imaginó y que ya había dejado Venecia cuando lo supo. "Venía para hacer un programa de televisión y cuando llegó a Madrid no alcanzó a deshacer la malestar cuando me avisaron que iba a regresar a Venecia".

Con Silvia Caiozzo nos abrazamos y lloramos", manifestó luego.

La artista, que ha participado en una treintena de obras de teatro, ha jugado papeles de gran comediante, ha sido destacada actriz dramática y ha participado en programas humorísticos, televisivos y seis documentales, manifestó: "Este premio me reafirma en mis 25 años de oficio. No es que con esto corraeve una carrera brillante, sino al revés. Lo que he hecho hasta ahora, la manera cómo lo he realizado, está bien. Esto demuestra que no me equivoco. Mi carrera misma ha sido exitosa, nunca habla comparado en nada y no había ganado premios en Chile, entonces esto realmente me estimula y me reagrupa".

Commentó que en Venecia habían justificado su premio en su excelente actuación *La Luna en el Espejo* y dijo que por ser Venecia un certamen absolutamente artístico en el se valoriza la calidad cinematográfica. "Después viene el asunto de la comercialización de las personas", dijo.



A pesar del frío, los actores que llegaron hasta el aeropuerto internacional a esperar a la colega triunfadora en Venecia, no perdieron el entusiasmo. Ella agradeció emocionada esas muestras de afecto y dijo que no esperaba un recibimiento así.



Manifestó que *La Luna en el Espejo* debería volver a la cartelera, al cine Tóbalaba y opinó que la baja taquilla que tuvo en nuestro país puede atribuirse a que no es un filme popular.

Pasado mañana se incorpora a trabajar en Canal

13 en un programa de televisión, en septiembre dará curso a un proyecto teatral y tiene en carpeta la realización de una nueva película con la dupla Caiozzo-Donoso, ambos autores del guión de *La Luna en el Espejo*.

"Se abre una ventana inmensa para el cine Chileno"

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se abre una ventana inmensa para el cine Chileno" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)