



"La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro

Gloria Münchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia

AGENCIAS-LA EPOCA
La artista chilena Gloria Münchmeyer fue distinguida como la mejor actriz del Festival de Cine de Venecia por su participación en "La luna en el

espejo" del chileno Silvio Calozzi, obteniendo uno de los tres premios más importantes del certamen. El León de Oro recayó en "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", del británico Tom Stoppard.

Los dos Leones de Plata recayeron en Martin Scorsese por su dirección de *Good Fellas*, y en los daneses Helly Rysdigue y Peter Boesen por su guión de *Sirup*.

Al enterarse de la noticia la actriz nacional viajó ayer de Roma a Venecia para recibir el premio. Al llegar fue asediada por la avalancha de periodistas acreditados de todo el mundo ante quienes dijo que el premio pertenecía también a Silvio Calozzi "porque fue él quien me dirigió y se arriesgó a darme este papel que está completamente fuera de mi registro dramático habitual".

Decidió el trío a sus hijos Jorge y Catalina y se mostró emocionada pero muy tranquila, recibiendo con sencillez los aplausos y el asedio de la prensa.

Gloria Münchmeyer cumplió por este premio con la alemana Marienne Sagelbrodt, protagonista de la cinta estrenada en Chile, *Bogotá Café*, quien postuló esta vez por su papel en la cinta *Jiri Weiss, María y yo*. Además la actuación de la artista chilena se enfrentó a la de la actriz Joanne Woodward, interprete de *Mrs. and Mrs. Bridge* de James Ivory. A esta última actriz la apoyaron las encuestas italianas y europeas daban como segura ganadora.

Después de la conferencia de prensa en el Hotel Vianello, Silvio Calozzi y Gloria Münchmeyer partieron a la ceremonia de premiación en la Salón Grande de la Biennale, para luego participar en la fiesta de clausura en el Palacio Pisani Mocatta.

La esposa de Silvio Calozzi, Lupe, contó a *La Epoca* que ella y su marido sabían de este revuelto tres días antes, pero que tuvieron que guardar absoluta reserva ante la petición de los organizadores del evento, quienes se vieron obligados a comunicárselos anticipadamente la decisión para que pudieran ubicar a Gloria que estaba fuera de Venecia.

Silvio Calozzi manifestó su satisfacción porque algunos miembros del jurado le comunicaron que *La luna en el espejo* peleó hasta el final el premio a la mejor dirección.

Dijo que varias distribuidoras francesas, italianas y españolas están interesadas en la película nacional. Destacó el trato de los críticos y de la prensa italiana que tuvieron enorme interés en *La luna en el espejo*.



Lucrecia, el personaje que cautivó al jurado.

Otros premios

An angel in my table de recordandosa Jane Campion obtuvo el Gran premio Especial del Jurado. *La Coppa Volpi* al mejor actor fue para el húngaro Oleg Borisov, por *El único testigo*, de Michail Pandurici.

El premio para la mejor banda

sonora se lo adjudicó también esta última cinta. *La Chetiv* para la mejor fotografía recayó en Mauro Marchetti por la película italiana *Ragazzi fuori* de Marco Risi.

El premio del Senado recayó en *Rasputin* del soviético Mijail Belikov. El Festival otorgó también dos Leones de Oro a la carrera del actor italiano Marcello Mastroianni y a la del director húngaro Miklos Jancso.

Gloria Munchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia "La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gloria Munchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia "La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile