



12 / 2º CUERPO

55.200

ESPECTACULOS

La Epoca, domingo 16 de septiembre de 1990

"La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro

Gloria Münchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia

AGENCIAS/LA EPOCA
La actriz chilena Gloria Münchmeyer fue distinguida como la mejor actriz del Festival de Cine de Venecia por su participación en "La luna en el

Los dos Leones de Plata recayeron en Martin Scorsese por su dirección de *Good Fella*, y en los dane-ses Helly Rytinger y Peter Boese por su guión de *Sarag*.

Al enterarse de la noticia la actriz nacional viajó ayer de Roma a Venecia para recibir el premio. Al llegar fue asediada por la avalancha de periodistas acreditados de todo el mundo ante quienes dijo que el premio pertenecía también a Silvio Caiozzi.

"Porque 'ur el quien me dirige y se arriesgó a darme este papel que está completamente fuera de mi registro dramático habitual".

Decidió el triunfo a sus hijos Jorge y Catalina y se mostró emocionada pero muy tranquila, recibiendo con sencillez loselogios y el asedio de la prensa.

espejo" del chileno Silvio Caiozzi, obteniendo uno de los tres premios más importantes del certamen. El León de Oro recayó en "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", del británico Tom Stoppard.

Gloria Münchmeyer cumplió por este premio con la alemana Marlene Sagredo, protagonista de la cinta estrenada en Chile, *Bohemian Café*, quien postuló esta vez por su papel en la cinta Jiri Weiss, *Maria y yo*. Además la actuación de la actriz chilena se enfrentó a la de la actriz Joanne Woodward, intérprete de *Mr. and Mrs. Bridge* de James Ivory. A esta última actriz la mayoría de las concuerdas itálicas y europeas daban como segura ganadora.

Después de la conferencia de prensa en el Hotel Vianello, Silvio Caiozzi y Gloria Münchmeyer partieron a la ceremonia de premiación en la Salaón Grande de la Bienal, para luego participar en la fiesta de clausura en el Palacio Pisani Maretta.

La esposa de Silvio Caiozzi, Lupe, contó a *La Epoca* que ella y su marido salían de este resultado tres días antes, pero que tuvieron que guardar absoluta reserva ante la petición de los organizadores del certamen, quienes se vieron obligados a comunicarlos anticipadamente la decisión para que pudieran ubicar a Gloria que estaba fuera de Venecia.

Silvio Caiozzi manifestó su satisfacción porque algunos miembros del jurado le comunicaron que *La luna en el espejo* peleó hasta el final el premio a la mejor dirección.

Dijo que varias distribuidoras francesas, italianas y españolas estaban interesadas en la película nacional. Destacó el trato de los críticos y de la prensa italiana que tuvieron enorme interés en *La luna en el espejo*.



Lucrecia, el personaje que cautivó al jurado.

Otros premios

An angel in my table de neozelandesa Jane Campion obtuvo el Gran premio Especial del Jurado. La Cappa Volpi al mejor actor fue para el búlgaro Oleg Borisov, por *El único testigo*, de Michael Pavlik.

El premio para la mejor banda

sonora se lo adjudicó también esta última cinta. La Oseleta para la mejor fotografía recayó en Mauro Marchetti por la película italiana *Ragazzi fuori* de Marco Risi.

El premio del Senado recayó en *Raspad* del soviético Mijail Belikov.

El Festival otorgó también dos León de Oro a la carrera del actor italiano Marcello Mastroianni y a la del director húngaro Miklos Jancsó.

Gloria Münchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia "La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gloria Munchmeyer elegida la mejor actriz del Festival de Venecia "La luna en el espejo" peleó hasta el final el León de Oro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)