

55177

¿Cuál fue tu intención al hacer la película?

—Primero que todo, era un proyecto planteado por un amigo. En segundo lugar, quería hacer cine. Tengo 38 años, a mí me conoce todo el mundo en este país, y he hecho muchas cosas, malas y buenas: así es que sentía que era el momento de hacer esto que me gusta tanto. Porque el cine me apasiona tremendamente. Para mí hay un grado de éxtasis al hacer una película.

Así se refiere **Cristián García-Huidobro** a las motivaciones que tuvo para aventurarse en el mundo del celuloide con la comedia "¡Viva el novio!", en la que está arriesgando un considerable capital: **doscientos mil dólares**.

—¿Esta es la primera película que protagonizas?

—Sí, la primera protagonista; pero ya antes trabajé con **Costa Gavras** cuando estuve haciendo "Estado de sitio". Pero era un niño (ríe). Estudiaba en la Escuela de Teatro. Aparte de eso, no había hecho nada de cine, solamente televisión y teatro. La verdad es que a este proyecto le veníamos dando vuelta hace mucho tiempo con Gerardo (Cáceres, el director). Además es su primera película.

—¿Es un riesgo hacer largometrajes con directores primerizos?

—Puede ser, puede ser... Es posible, pero la verdad es que hay que arriesgarse, hay que hacer las películas, porque de lo contrario... Yo nunca he hecho un proyecto, ni en televisión ni en teatro ni ahora con la película, en que no haya partido con la idea de alguna forma. Me llaman, ¡sí!, a muchas cosas que no me resultan interesantes. A mí me gusta ser un poco gestor de las cosas...

—¿Esta película es idea compartida entre Gerardo y tú?

—Claro, Gerardo me propuso el cuento en 1985. La idea, el personaje, que era una especie de pícaro, muy especial. Después, ambos participamos en el programa "De Chincol a Jote". Entremedio, Gerardo hizo otras cosas, como un documental con el **Ichus**. Y a fines del año pasado se dio la coyuntura de pensar en el largometraje. El guión, eso sí, fue madurando en todo este tiempo, y en algunos momentos era mucho más divertido, o en otros, más serio. Encontramos, el año pasado, el término medio, y así pudimos empezar la realización de la película en enero de 1990.

—¿Pero esa medianía acaso no resulta peligrosa?

—No. Yo pienso que no, porque es una comedia. Pero no una comedia como se dice "al chanchito". Es cercana a las comedias argentinas y a la mayoría de las italianas de la onda de **Gassman** o de **Alberto Sordi**. Por esa onda. También tiene cosas bastante modernas: como la dirección de fotografía, que la hizo "Koke" Roth, quien hizo lo mismo en la película de "Pepe" Maldonado, "Hay algo allá afuera". Yo creo que en ese aspecto hay un

Dada n.º 2.663. P. 16. VII - 90



Ana María Gazmuri es, en la película, la bella mujer que después de su matrimonio abandonado por unos horas al "Pelao Infante" para arreglar anteriores llos de faldas y guaguas.

**"¡Viva el novio!"**

# UNA PELICULA DE PRIMERIZOS

En la primera quincena de septiembre se estrenará esta comedia que, aparte de prometer mucho, lanza a la pantalla grande al conocido actor **Cristián García-Huidobro**. Si logra una taquilla favorable, el filme podría ser, quizás, el primero de muchos otros protagonizados y coproducidos por el inefable "Humbertito".

**¡Viva el novio!" [entrevista] [artículo] : textos Marco Alvarez ; fotos Marcelo Hidalgo.**

**AUTORÍA**

García Huidobro, Cristian

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¡Viva el novio!" [entrevista] [artículo] : textos Marco Alvarez ; fotos Marcelo Hidalgo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile