

1976: Poco Ruido y Muchas Nueces

Miércoles el año que terminó. Analicemos qué de importancia ocurrió en el mundo de las letras que es, como sabemos, un mundo extrañamente raro. Han ocurrido hechos que señalan hacia dónde es posible mantener encendida la llama de las inquietudes, a despecho de vientos que de pronto soplan furiosamente. Durante los primeros meses los editores, reunidos, como es habitual, en la tertulia de los salones que sigue a la vieja tradición de Carlos George Nasciment, anuncianan la posibilidad de términos de sus adiciones. La mayoría de las editoriales se quedaron con el nombre de la tertulia de pintura blanca. Gonzalo Pineda (Pineda Libros) anuncia que su editor pasaría a ser simple librería. Siguen días de novedad, de desconcierto. Pero se ahí que surgió un espíritu de solidaridad, de unión, de apoyo. La SECCh movilizó sus piezas. Habilmente lograron el momento de iniciar la gran batalla por la defensa del libro. Por otra parte, promovidos por el folklórico Óswaldo Plaza, los amantes de la literatura dieron vida a la Agrupación de Amigos del Libro a la que se integraron numerosas personas, entre simples lectores y autores. Cada uno de sus miembros se convirtió en un activo difusor de las ideas chilenas, que eran las más gravemente amenazadas.

Una labor valiosa y silenciosa.

La AALib. celebra la reedición de La Semana del Libro. Edita el Boletín Bibliográfico Literario, al que concurren para su edición y difusión las editoriales Nasciment, del Pacífico y Pineda Libros, ahora unidos como tabla por tan noble causa. Han aparecido tres ediciones dedicadas a los autores norteamericanos y la difusión de nuestros.

Se da continencia, en colaboración con el Museo Nacional Vicente Manzaneda, al ciclo de presentaciones de autores, dirigido por Oscar Quiroga. Presentado en él el poeta Roque Medina Scarp, Miguel Arteche, Jaime Conga, Delia Dominguez, Elena Navarro y la novelista Gabriela Lomnitz (Loter Hollin). La voz de los escritores es grabada y pasa al Archivo de la Poesía, que monta en el Museo del Escritor (Biblioteca Nacional). Estas charlas serán editadas en folletos con fines de divulgación.

Se instituye la insignia Libro de Oro, galardón que se otorgará anualmente a los escritores chilenos editados en el país, en los primeros poemas, ensayo, novela y cuento. Estos distingos se concederán ya al poeta Miguel Arteche, por su libro "Noches" (Nasciment); a Raúl Gómez, por su libro "El Pájaro" (Editorial Quillota); a la novelista María Luisa Bombal, por su "Historia de María Griniela" (Editorial El Observador, Quillota); y a René Vergara, por "Las Memorias del Inspector Cortés" (Nasciment). El jurado

de este premio lo componen por Isabel Vrelasco, Alfonso Calderón y Fortunato Kist.

Pur en estos días la Sociedad de Escritores, las editoriales Nasciment y del Pacífico y la Agrupación de Amigos del Libro organizan una Feria de Librería a las mejores obras publicadas en el año, en cuento, novela, poesía y ensayo. Integrarán el jurado para esta distinción Luis Víctor Latorre, presidente de la SECCh; Roberto Meza Fuentes, Carlos George Nasciment, Julio Orlando y Orlando Cabréz Leyer.

Así, como se han suspendido las de la que ayer, lector, jardío por una de sus nubes, lanza la campaña radiofónica "También un libro es regalo", a través de cedulones y paquetes que se distribuirán en las librerías. Se trata de crear con ella un ambiente y de enseñar que un libro distingue a quien lo selecciona y a quien lo recibe.

MAS DE TREINTA OBRAS NACIONALES

Y en la última Tertulia, Carlos George Nasciment anuncia con su maestra voz de librero y una sonrisa de satisfacción que ya se empieza a editar una colección de libros que ya no se imprimió a finales de 1975, cuando se dio de alta en la editorial. La colección no ha sido en vano. Leyó, con lejanía orgullo, una lista de autores nacionales editados durante el año y que ocupaba los trescientos títulos.

El aplauso se oyó hasta en el cielo Santa Lucia.

Pero no solo ha sido Nasciment la que ha cumplido el caro de la producción de obras chilenas. También lo han hecho, y con interés admirable, las editoriales del Pacífico, Universidad y el Fondo Andrés Bello.

Ya se respira en el aire de positivo optimismo, aunque no excede al criterio de los trabajadores de la cultura que de seredita de la tertulia de los autores de la AALib. se dice que la poesía ha hecho ya su propia descolonización. Existe confianza en que habrá una resurrección, única salida para que el libro pueda ofrecer hacia un destino: mesa a quienes que por él que ha atravesado hasta ahora. La prensa apoya. Todos los medios de comunicación se han puesto de acuerdo para exponer puntos de vista sobre la materia. "El Mercurio", en su edición del jueves 16 de diciembre, al referirse al tema, dice: "El Estado tiene como deber preocuparse de problemas generalizados, que afectan a la salud en uso de estos problemas. El Estado se ocupa de la salud y cada día se distinguen cuadros mayores de recursos para tratar este y otros factores que contribuyen a la salud social. Incluso, se han tomado iniciativas justas como progresista la de incorporar flor al agua potable, para evitar las caries de los dientes.

"Si este luceneces con los dientes, que nos sirven para co-

mer, ¿no se justificaría algo mucho más importante cuando se trata de salvar la capacidad de pensar?"

Los cultores del oficio hercúleo aguardan.

LAS REVISTAS TAMBIÉN REPUNTAN

En Santiago —y creo que esto rige para todo el país— las revistas literarias han sufrido las consecuencias de la crisis de lectores. Y ello es explicable por los altos costos de impresión y de distribución. Sin embargo, existen revistas que merecen ser reconocidas, la más famosa María Luisa, que ha hecho renacer su revista "Porral", que es una maravilla por la belleza de ilustrarse, las consagraciones y los novelos. En Concepción salió de su larguísimo silencio la revista "Atenea", tradicional en muestras editoriales y con prestigio internacional. Ahora la dirige el escritor e intelectual periodista Illo Castillo. Anuncia una edición para estos días y cuatro para 1977, que incorporarán las finales más prestigiosas de Chile.

No nos olvidemos de la significación que tuvo el concurso Juana Flórez Paula '76, que hizo el milagro de constituir el latido de los sentimientos de toda estatua creativa.

Fue como una explosión de poesía que no ha muerto entre nosotros. Y fue, también, una prueba del público chileno de la importancia de "Páginas" están comprometidos en editar a los herederos de Gabaldón Miserol, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y otros altisimos nombres de la lírica de habla española nacidos en esta tierra de poetas. Y aquí una buena noticia. La mencionada revista, seguramente debido al éxito que obtuvo con la realización de los Juegues Flórez, ha establecido una página especial de poesía, la que emprenderá a aparecer en el curso del mes próximo. Esta página dedicada a esta disciplina literaria, se iniciará con la publicación de los poemas que fueron mencionados de honor en el ya recordado concurso. Luego continuará con poesía universal, incluyendo producciones bilaterales. Este Lugar de la Poesía llevará, asimismo, una ficha bibliográfica del autor para su real difusión y ubicación en la historia cultural de los poetas.

La poeta Delia Dominguez nos cuenta que la idea surgió de "Páginas", Constantina Vergara.

"Me surgió a mí mi ejecución y responsabilidad de sententer la sólida espiritual e intelectual de la página. Sabemos que revistas europeas y norteamericanas de prestigio tienen alegre actividad, con enorme éxito, logrado con ello elevar el nivel de la cultura y el intercambio entre los lectores en su sector mayormente cultivado en artes y letras".

En otras crónicas conversaremos más sobre estos temas que me son realmente apasionantes.

1976: Poco ruido y muchas nueces [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1976: Poco ruido y muchas nueces [artículo] Suetonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile