



COMENTARIO CULTURAL.— 55469

Por Prof. RUTH GONZALEZ VERGARA (U. CH.)

AÑO 1977: BALANCE CULTURAL Y ARTISTICO

"Capac Raymi" en quechuas, es diciembre para los Incas de Tahuantinsuyu. Mes en que se celebraba con "espléndido festival" de ritos, juegos, deportes, poesía y bailes con plateroscaes (cuidados). NO FI. FIN DE AÑO sino el inicio de este. Mes en que se celebraba la comunicación del hombre con la naturaleza, con crevas planas y actividades; diciembre, mes en que los Incas se comunicaban con los misterios de la Tierra.

De acuerdo con el calendario gregoriano, diciembre para nosotros es el mes de finalización del año, mes de resultados, de culminación y por lo tanto de críticas, de análisis. Diciembre, en suma, mes de balance.

A fines de diciembre se acallan las risas y ajetreo juvenil de los estudiantes y también se apacesan un tanto las ansiedades económicas de los padres en suan-

to a compras de material escolar.

En diciembre culminan las actividades artísticas culturales. Grandes recitales de los conjuntos y de solistas: la Orquesta Sinfónica, los Conjuntos Corales, de Danza; los de Polcoro de Teatro y de Cinearte, Exposiciones y Ferias dan muestra de la creciente actividad desplegada durante el año 77, año en que se gestaron cosas grandes y sobresalientes como el nacimiento de "Nuestro Cantor" que propició espectáculos de real jerarquía en el Teatro Carinka todos los domingos en la mañana, con un compromiso del público asistente: ver, escuchar, aplaudir a las aristas auténticas y crecer en su desarrollo cultural artístico. Hemos visto también crearse una importante organización: "La agrupación Polclórica Unitaria"; Taller Siglo XX; Taller Sol, la Unión

de Escritores Jóvenes, grupos folclóricos, y el trabajo permanente de la Conferencia Polclórica Nacional que dirige Jorge Cáceres con "Muestro Polclórico" a lo largo de Chile. Recordemos la 2ª Muestra en Chile. Hemos tenido una muestra denominada por "La Paz y la Cultura" que ha integrado a varias escuelas del arte a través de exposiciones y tribunales comunes y un Campesinismo en domingo, recogido Chile ha cantado canciones de paz y de esperanza con los coros de Mario Baeza, en una cruzada de Amistad y Paz. Se han editado libros, naturalmente en menor medida que otros años. Discos de folclore y poesía, Revistas y Magazine, se han dictado importantes conferencias sobre nuestra cultura, sobre Gabriela Mistral y Pablo Neruda. En suma, se han realizado esfuerzos por desarrollar la cultura y el ar-

te en un medio económico adverso.

Se acallarán momentáneamente las voces de optimismo y solidaridad de los jóvenes, y de los no tan jóvenes, que cantan en los Fiestas Solidarias de los Comedores Infantiles, de los Hogares de Ancianos, de los Recintos de los desamparados y desahogados.

Diciembre en Chile y América es un mes de balance y análisis, pero también es un mes de esperanza en medio del tráfico de la angustia económica y la violencia. Diciembre es el mes en que el hombre de la calle trata de expresarse; trata de comunicar un sentido vital de paz y de Esperanza: en la que la duena de casa, el joven, el empleado, el obrero, el maestro, los familiares unen sus manos en señal de paz con un gran objetivo: que veigan para América días mejores.

Dic — 77

La Prensa, Cuzco, 31-XII-1977 p. 3.

Año 1977: Balance cultural y artístico [artículo] Ruth Gonzalez Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Vergara, Ruth, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Año 1977: Balance cultural y artístico [artículo] Ruth Gonzalez Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile