



Ganador de los premios Pulitzer

y Nobel de Literatura, acaparó la atención por sus escritos, sus aventuras y sus turbulentos amores...

Aquí, la vida de un hombre que autofabricó su leyenda

LA NOVELA DE SU VIDA

Por Eunice Castro

Ernest Hemingway fue uno de los más grandes mitos intelectuales del siglo XX. Escritor de fuerte realismo, estilo conciso y directo, ganó en el año 1953 el premio Pulitzer y al año siguiente el premio Nobel de Literatura por su novela *El viejo y el mar*.

Hemingway no solo acaparó la atención como escritor, sino por sus aventuras y extraordinaria personalidad. Hombre de acción, fuerte y atractivo, autofabricó su leyenda, mintiendo y tratando la vida como si fuera una ficción.

Al acabar sus estudios de bachillerato, Hemingway comenzó su carrera periodística, que interrumpió para enrolarse voluntariamente en

la Cruz Roja, durante la Primera Guerra Mundial. Volvió de Europa herido y condecorado, y se reincorporó a su trabajo. En su primer viaje a París conoció a Gertrude Stein y se integró al grupo de escritores que pasó a la posteridad bajo el nombre de la "generación perdida".

Su vida sentimental fue turbulenta. Se casó cuatro veces y cada uno de sus divorcios le dejó un sentimiento de culpabilidad. Siempre se envolvía en otras pasiones estando casado.

Sufrió terribles accidentes, terrestres, marítimos, automovilísticos y aéreos, que destrozaron su cuerpo y su salud mental. En los últimos meses de su vida, fue internado en una clínica donde recibió 300 electrochoques. El 2 de julio de

Venidero 2017 (13 Año 2012)



Primera parte

La novela de su vida (primera parte) [artículo] Eunice Castro.

AUTORÍA

Castro, Eunice

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela de su vida (primera parte) [artículo] Eunice Castro. Incluye ilustraciones

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)