



EL GRITO SILENCIOSO.
SOBRE LA NOVELA CORTA "EL AMIGO AJENO"
DE CHRISTOPH HEIN

Renate Decker
Universidad de Playa Ancha

Resumen

El artículo trata del porqué del éxito de la novela corta *El amigo ajeno* del escritor alemán Christoph Hein. Se desarrolla la tesis de que es te éxito se funda en el enlace acertado del tema de la crítica de la civilización moderna, de la ambivalencia de la protagonista y de la estructuración artística de la obra misma como también del estilo y de la creación lingüística.

Palabras claves: Literatura alemana contemporánea - Crítica de la civilización - Enajenación - Ambivalencia de la protagonista - Estructura artística y creación lingüística.

Abstract

This article deals with the reason for the success of the short novel *The distant lover* written by the German author Christoph Hein. It develops the theory that this success is based on a number of factors such as the criticism of modern civilization, the ambivalence of the protagonist, the artistic structure of the novel itself as well as the style and linguistic creation.

Key words: German contemporary literature - Criticism of civilization - Alienation - Ambivalence of the protagonist - Artistic structure and linguistic creation.

Desde su publicación, esta *Novelle* (novela corta) de sólo 175 páginas del autor Christoph Hein¹ de Alemania oriental, ha logrado un éxito poco común, traduciéndose a más de veinte idiomas, y ha motivado extensos análisis de numerosos críticos.

El grito silencioso, sobre la novela corta "El amigo ajeno" de Christoph Hein [artículo] Renate Decker.

Libros y documentos

AUTORÍA

Decker, Renate

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El grito silencioso, sobre la novela corta "El amigo ajeno" de Christoph Hein [artículo] Renate Decker.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)