





## HEIDEGGER TAL CUAL

A PROPÓSITO DE UN LIBRO DE SAFRANSKI<sup>1</sup>

Carla Cordua

**R**E El libro de Safranski sobre Heidegger combina con éxito una biografía, una historia intelectual y una reseña de los tiempos a que pertenecen la vida y la historia reconstruidas. En veinticinco capítulos el autor narra con desenvoltura y acierto las líneas generales de la vida y los hechos del pensador alemán y ubica en ellas los aspectos sobresalientes de las ideas que propone sus libros, cursos, conferencias, seminarios, cartas y conversaciones. La capacidad de Safranski para expotar el sentido general de la filosofía de Heidegger en términos muy accesibles, es asombrosa: sin rebajar sus temas ni abaratirlos explica, las más de las veces con precisión, los principales planteamientos y resultados del filósofo en los trabajos a los que dedicó su vida. La riqueza del libro es muy grande: sus más de 500 páginas no contienen palabras de más ni repeticiones; todo el espacio está ocupado por información pertinente y de buena ley. Cientos de personas y autores relacionados con Heidegger son caracterizados y puestos en conexión con las ideas y los asuntos de que tratan los capítulos. El libro de Safranski se parece en varios respectos a la sobresaliente obra que Ray Monk dedicó hace algunos años a la vida y la obra de Ludwig Wittgenstein. *The Duty of Genius*. Merecedor de un importante premio alemán y pronto traducido a varios idiomas, este "maestro oriundo de Alemania" debiera ser leído, por más de una razón, por muchos y, sobre todo, por los profesores de filosofía.

La manera como Safranski aborda la personalidad y la obra de Heidegger resulta bastante novedosa en lengua alemana. El escritor establece desde la partida, con libertad y desenfadado, cierta distancia respecto del filósofo; ella le permite reconocer méritos y deméritos con sostenida ecuanimidad. Faltan del todo en el libro tanto la devoción incuestionable como la crítica injustificada o el punto de mira mezquino u odioso. A pesar del perfecto equilibrio de los planteamientos, el interés de Safranski en Heidegger es intenso, diversificado e inteligente. El juicio del escritor

<sup>1</sup> Rüdiger Safranski, *Ein Meister aus Deutschland: Heidegger und seine Zeit*, Frankfurt a. M., Fischer, 1997, 520 pp. (Un maestro oriundo de Alemania: Heidegger y su tiempo). Hay traducciones del libro al castellano: R. Safranski, *Un maestro de Alemania. Heidegger y su tiempo*, Tusquets, 1997; al inglés: R. S. Martin Heidegger. Between Good and Evil, Ewald Osers, transl., Harvard University Press, Cambridge MA, 1998; al francés: R. S. Heidegger et son temps, Bernard Grasset, 1996.

# **Heidegger tal cual [artículo] Carla Cordua.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Cordua, Carla

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Heidegger tal cual [artículo] Carla Cordua.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)