



DESDE MI BUHARDILLA

## DETRAS DEL OCASO (CARMEN HEBE TANCO)

EDICIONES ESCA. SAN SALVADOR DE JUJUY, REPUBLICA ARGENTINA

0747

Carmen Hebe Tanco poetisa argentina que estuviera hace poco en nuestra ciudad con motivo del Segundo Encuentro Internacional de Poesías Chileno-Argentino, nos dejó su más reciente libro de poemas, "Detrás del Ocaso".

Carmen ha publicado varios libros entre poesías, cuentos, ensayos, relato y notas, además figura en antologías y colecciones en un total de quince. Ha viajado por varios países de Europa y obtenido premios en su patria, México, Perú y España y también en Chile. Asimismo ha dictado conferencias en América y Europa.

Hemos leído su hermoso libro de poemas desbordado de recuerdos de un pasado recóndito que es como si volviera a vivirlo. A todos nos ha sucedido, pero el poeta sabe expresarlo mejor, tiene una visión más profunda de las cosas de la que carecen los demás mortales. Su canto marca el ritmo de su corazón revestido de pureza; está en las horas, en los pequeños detalles a los que sólo llegan aquellos que ven con los ojos del alma.

Al abrir su libro leemos a guisa de advertencia: "Sea piadosa, apresurada calzada / reencontrar a mis seres queridos / (Ellos, detrás del ocaso, aguardan)". Su primer poema "Antigua Casa" expresa esta sentencia "(Suelen unirse a los ocasos los escombros —por nosotros— más amados)".

La poetisa va por los caminos en un ansia de búsqueda.

El Día, La Serena, 23-11-1987 p. 3.

da. "Trayecto" nos dice: "Reparamos / con reserva aciaga / inquietudes amputando las persianas".

En cada poema, el verso cala profundo, el pensamiento se abre con una claridad de alba. Es virtud innata de los poetas elevarse hacia el infinito, prolongarse en las palabras con una resonancia de voces dispersas. Sus alas son distintas a las mecánicas con que el hombre intenta fugarse porque carecen de los ecos infinitamente tristes de los pájaros de la Tierra.

El hombre crece poco en su esencia "(Lo cortaron arrebatado de perfumes, / en el desvarío de una órbita nebulosa)". Carmen rubrica cada poema con un pensamiento, por cierto que no es fácil hacerlo, pero ella posee ese don, la gracia que los dioses del Olimpo le conceden a unos pocos. En sus versos está también el amor. La verdadera poesía siempre lo tiene presente. "(Niegate amor a la flaqueza / en la textura enhebrada, raída / que desecha)".

El poeta posee recursos —palabras contenido— tantos como los tiene la naturaleza. Busca esa riqueza que a veces está oculta. Buen conocedor, sabe valorar las palabras, si brillan al sol como en la oscuridad, si sirven para encontrar esa otra riqueza que le va a dar el tiempo, cuando el hombre, el poeta recurran a ellas. ¡Oh milagro! pareciera que todo ha sido creado para que el poeta recree y su núnmen se nutra en el misterio de la poesía, savia que nunca dejará de ser fecunda.

Carmen nos entrega su mensaje poético, regalo que recibimos y agradecemos en fraterna amistad de sol, de mar y de tierra.

GUSTAVO RIVERA FLORES

coc 32625

## Detrás del ocaso (Carmen Hebe Tanco) [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rivera Flores, Gustavo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Detrás del ocaso (Carmen Hebe Tanco) [artículo] Gustavo Rivera Flores. Incluye retrato.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile