

32609

Tren

El sábado 23 amaneció con esa neblina baja que promete sol y cielo azul. A las 8.30 empezó a llegar la gente a la antigua Casa de Máquinas de Ternuco. Entonces asomó primero el humo sobre los techos y luego la centenaria locomotora a vapor, la 714.

(Página 3)



Entrevista

Mempo Giardinelli (El Chaco 1947) ha cobrado fama internacional a partir de la obtención del premio Rómulo Gallegos. Sin embargo su oficio literario incluye una larga lista de títulos en los que se encuentran **La revolución en bicicleta, El castigo de Dios, y Luna caliente, entre otros.**

(Páginas 4 y 5)



Etica

¿Cómo sabe el héroe cuál es el correcto camino? Savater no lo dice, pero afirma que la virtud la reconoce cada cual dentro de sí. La virtud es la manera de vencer compatible con uno mismo, la acción más eficaz y que mejor responde a lo que yo intrínsecamente quiero y soy.

(Página 6)



La Epoca, Año 8 N° 390 Domingo 8 de octubre de 1995

# LITERATURA & LIBROS

## Seamus Heaney

Catorce breves volúmenes de poesía han dado reputación internacional al Premio Nobel 1995. Seamus Heaney nació en 1939 en una granja de Mossbawn, en el condado de Derry, Irlanda del Norte. Es el primero de nueve hijos de padres católicos. Casado y padre a su vez de tres hijos, vive en Dublin, donde ha escrito gran parte de su obra. Ha sido profesor de retórica en la Universidad de Harvard y de poesía en Oxford. Siempre ha estado muy consciente del dilema de ser un irlandés nacionalista "verdadero" radicado en una provincia gobernada por la bandera roja, blanca y azul de la monarquía británica. Esta fragmentación está presente en su libro **The Haw Lantern** (1987), en el que escribió: "Más fácil es cargar dos baldes que uno. Yo crecí en el medio". Por ello un biógrafo apuntó que el poeta solía cambiar de marca de whisky cuando el tren que le llevaba de Dublin a Belfast cruzaba la frontera (pasando del "nacionalista" Powers al "unionista" Bushmill) y un editor de Londres recibió una carta en versos en la que Heaney le explicaba por qué no se consideraba un poeta británico. "Mi pasaporte es verde/ y ninguno de nuestros vasos ha sido levantado para brindar por la Reina". Heaney partió de Ulster en 1972 para transferirse a la República de Irlanda, pero mantuvo lo que llama una "actitud equilibrada" entre

las "dos almas" de su región natal. Profundamente influenciado por la tradición folclórica irlandesa y la herencia de William B. Yeats —el poeta nacional de la Isla de Esmeralda, que murió el mismo año en que él nació— siempre regresó a sus temas más queridos: el barro y la turba, que definió como "la verdadera sal de nuestra tierra". La obsesión de Heaney por la tierra lo llevó a incluir términos geológicos y mineralógicos en sus versos, para intentar describir "la estratificación visible de nuestra historia, tan fácil de descubrir como pelar una cebolla". La Academia sueca dijo que había otorgado el Premio Nobel a la totalidad de la obra de Heaney por su "belleza lírica y profundidad ética, que exalta los milagros cotidianos y el pasado viviente". Entre sus obras se destacan **Death of a Naturalist** (Muerte de un naturalista), **Door into the Dark** (Puerta a la oscuridad) y **Wintering Out** (Pasando el invierno). Su último libro, publicado en 1990, se titula **Seeing Things** (Viendo cosas). Por su parte Faber and Faber, publicó hace dos semanas una colección de conferencias sobre poesía titulada **Redress of Poetry** (Desagravio a la poesía), mientras que otro libro suyo **The Spirit Level** (El plano del espíritu), aparecerá en mayo de 1996.



Seamus Heaney. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Seamus Heaney. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile