

32 252

La Discusión, Chillán, 4-1-1983 PAGINA TRES

Jorge Guillén:

Decano de la generación del 27

La ciudad de Valladolid, donde nació, en 1893, ha rendido un homenaje entrañable al poeta Jorge Guillén. No contó el acto -mejor, la serie de actos que lo constituyeron- con la presencia del poeta. Su estado de salud impedía el desplazamiento. Pero desde Málaga, en donde se recupera, asomado a la lámina azul del Mediterráneo, siguió la fervorosa adhesión de sus paisanos.

La "semana Jorge Guillén", se inició con la "muestra", "Pintores vallisoletanos por Jorge Guillén", en la que participaron todos los artistas locales y algunos otros que, desde muy distintos puntos de España, quisieron unirse al homenaje al poeta de "Cántico". El Ayuntamiento editó, para la ocasión conmemorativa, el libro "Voz acorde", en el que participan, con poemas inéditos, dedicados a Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Francisco Pino, Salvador Espriu, Jaime Gil de Biedma, Alfonso Canales, María Victoria Atencia y otros líricos representativos de distintos momentos de la poesía española.

Para dar pervivencia al homenaje, frente al edificio que contiene el Museo de Escultura policromada, se inauguró una escultura de Chillida, basada en el poema de Guillén, "Lo profundo es el aire". El homenaje se cerró con un concierto del grupo "Koan" que interpretó piezas compuestas para la efemérides por Carruelo Bernaola, Francisco Guerrero, Cristóbal Halber, Tomás Marco y Luis de Pablo, inspiradas en la obra de Guillén.

LA GENERACION DEL 27

Jorge Guillén se ha sentido muy a gusto en la llamada "Generación del 27": "Formábamos -ha dicho- un grupo de poetas que, por encima de todo, éramos amigos y lo hemos seguido siendo pese a las muchas vicisitudes y contrariedades que hemos padecido... El grupo éramos diez, de los que ya sólo quedamos cinco". Hablando de su formación, escribe: "A los dieciséis años salí de España camino de Friburgo para aprender francés y allí nació mi vinculación a la cultura francesa". En 1911 regresó Guillén a España y durante dos años vivió en la Residencia de Estudiantes. Entre 1917 y 1923 ejerce como lector de español en la Sorbona. "Allí -confiesa- escribí mi primer poema en mayo de 1918. Fue un comienzo tardío, puede que por timidez". A su vuelta a España, el homenaje a Góngora, al que fueron convocados todos los poetas de habla hispana, hace surgir el "grupo" del "27".

POESIA Y PREMIOS

"Cántico", la obra que todavía vale para definir la poética de Guillén, apareció en 1928. En 1931 se publicaba "Ardor". Compartía la creación poética con su dedicación universitaria. Catedrático de Literatura Española, impartió sus enseñanzas en la Universidad de Murcia, en 1925 y en la de Sevilla, en 1938. En 1938 marchó a los Estados Unidos, vinculado a varias universidades americanas. Otras obras fueron tomando cuerpo del libro. Así "Del amanecer y el despertar" en 1956; "Lenguaje y poesía" (1962) y "A la altura de las circunstancias", en 1964. En 1959, compartió el premio de poesía "Etna-Taormina" con el italiano Diego Valeri. En diciembre de 1976, a propuesta de la Real Academia Española de la Lengua y de la Argentina, obtuvo el "Premio Cervantes". A este galardón -conocido como el "Nobel" español- sucedieron el Premio de la Academia Dei Lincei, de Roma y el pre-

Jorge Guillén: Decano de la generación del 27. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Guillén: Decano de la generación del 27. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile