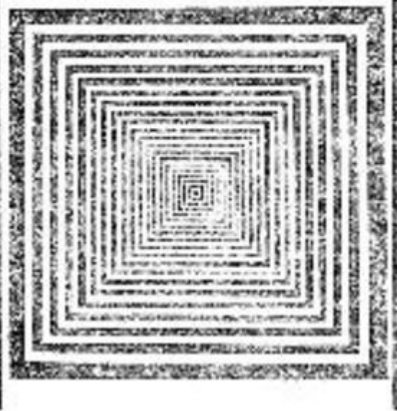


32218

Secuencia de la cultura indígena guatemalteca

Aura Marina Arriola



El objeto de este trabajo es el de trazar a grandes rasgos el desarrollo de la cultura indígena guatemalteca desde la conquista hasta nuestros días. Esbozar sólo los trazos más generales que puedan dar una visión global de uno de los aspectos más esenciales para el desarrollo de la revolución, y para la formación de una verdadera nacionalidad socialista.

Para conocernos a nosotros mismos, los revolucionarios de Guatemala, país de un 53.5% de indios, descendientes de una de las civilizaciones más brillantes del planeta,¹ debemos ante todo conocer a esos hombres callados, firmes y severos, que aman profundamente, que rechazan firmemente lo que no creen bueno, como dijera Martí en su peregrinar por nuestra tierra.

¹ Como cultura y civilización voy a considerar no sólo la estructura de la sociedad, la técnica, las formas de producción, sus relaciones, sino también los elementos específicos de la superestructura, reflejos de la base económica, pero a la vez sectores de una esencia propia. La relación en constante cambio de todos los valores materiales y espirituales adquiridos por los pueblos durante siglos, puestos al servicio del hombre en vías de su desarrollo. La expansión de la nacionalidad en el marco colectivo de la experiencia económica, política, ideológica de todos los pueblos del mundo.

² Así caracterizó a la civilización Maya el arqueólogo Sylvanus G. Morley, uno de sus más grandes estudiosos.

75

*Pensamiento Crítico, La Habana, Cuba,
11:15, abril de 1968.*

Secuencia de la cultura indígena guatemalteca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secuencia de la cultura indígena guatemalteca. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile