

ad
3283

El mundo de los Maharachis de Rafael Arévalo y Martínez

1922-
Dario de la Fuente D.

La literatura de ciencia ficción cuenta con infinidad de adherentes. En ella el lector se transporta al futuro en alas de la imaginación del autor, a un mundo cibernético y extraterrestre que siente cada día más posible y cercano.

Como contrapartida, en lo temporal, no han sido pocos los autores preocupados de hacer volar la imaginación en sentido inverso: hacia el pasado remoto, ya sea en la temática de continentes sumergidos, perdidas ciudades fabulosas o la etapa en que el hombre, miembro del Reino Animal, comienza a diferenciarse de éstos en un ascenso aún no totalmente superado.

En éste último enfoque encaja 'El mundo de los Maharachis', Guatemala 1938, de Rafael Arévalo Martínez, quien fue poeta y novelista, Director de la Biblioteca Nacional de Guatemala y Miembro Correspondiente de la Academia Española. Entre sus obras están, en verso: 'Maya'; 'Los atormentados'; 'Las rosas de Engaddi' y, entre sus novelas: 'Una vida', 'El señor Mutinot'; 'Marcel aldeano' y otras creaciones. El ciclo vital del escritor transcurre entre 1884 y 1920.

Arévalo creyó ver en algunos tipos humanos cualidades que se ha asignado a algunos animales: el perro, asociado a la lealtad; el tigre, asociado al hombre político; el caballo como representativo del hombre amoral..., de la síntesis construye un nuevo tipo de seres, los 'maharachis', que perdieron el tronco común del que descendían el mono y el hombre. Se trata de un hombre con cola que, en el fondo es algo más verosímil que cualquier otro tipo de utopías. Este ser vivía en una sociedad pacífica de naciones. La cola constituía en ésta etnia el lazo permanente del individuo con la madre tierra y esto producía armonía y unidad. Cuando este 'tipo de hombre' perdió la cola, perdió también el sentido de la tierra.

Esta obra extraña y motivante en lo que atañe a ciertos conceptos, pone en juego postulados como la igualdad, la familia, la libertad, la propiedad, la fraternidad que, pretendiendo su absoluto, no concretan su sentido positivo por falta de coordinación y es que, una civilización cada vez más complicada está, con su peso, matando al pobre animal hombre que se encuentra prisionero en ella.

Es que en 'El mundo de los Maharachis', una continuación de su serie de cuentos siczooológico, Arévalo va analizando el carácter y el temperamento de sus contemporáneos. Está muy lejos de ser un escritor encerrado en 'su torre de marfil'. Se ha mantenido sólo aparentemente retirado del mundo que lo rodea. Es que ha querido superar la realidad

El mundo de los Maharachis de Rafael Arévalo y Martínez [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de los Maharachis de Rafael Arévalo y Martínez [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile