

• LETRAS Escritores hispanos invitados a la Feria de la Estación Mapocho

Espanoles en la cumbre del libro

Apenas se bajó del avión en Pudahuel, después de un largo vuelo, el escritor español Arturo Pérez-Reverte asistió a su primer encuentro con los periodistas sin dar muestras de cansancio. Ameno y despierto, respondió a las interrogantes durante un almuerzo que preparó ayer Editorial Alfaguara en el Hotel Sheraton. Grata reunión, no obstante el atraso que hubo por esos malhadados destinos de las aerolíneas.

NO ES COMÚN que en el inicio de la Feria Internacional del Libro se dignen caer del firmamento literario estrellas de la luminosidad de Pérez-Reverte o de Juan José Armas Marcelo, ambos periodistas y escritores de frecuente presencia en las librerías hispanoamericanas.

A este último, nacido en Las Palmas de la Gran Canaria en 1946, le preguntamos a quemarropa:

¿Cómo le dicen? Jota Jota, Jota Armas...?

-A veces Juan José, pero los amigos me dicen Jota Jota y, en la intimidad, Jota Jota...

Reconoce, mientras saborea un pisco sour, que no es la primera vez que viene a la Feria del Libro de Santiago. Estuvo hace tres años y opina "que está adquiriendo un carácter para tenerlo en cuenta. Un punto de enlace que, no por lejano, debe ser olvidado. Como lo que nosotros buscamos es un destino literario, me parece que para un escritor español o hispanoamericano lo fundamental, independientemente de que metaos la pata aquí o allá, es que los libros estén en los escaparates de allá y de aquí, porque me parece que es la única manera de que realmente terminemos por conocernos y respetarnos".

¡Vivan las ferias de libro!, parece decir J.J. Armas, periodista del ABC. "Es fundamental que existan, así como para los Presidentes y jefes de Estado existen las Cumbres".

A DIFERENCIA de Arturo Pérez-Reverte, Armas Marcelo sigue ejerciendo el periodismo. "Arturo no lo ejerce porque está rico. El arriesga en la literatura. Es un gran destino el que ha encontrado. Hay que envidiarlo y emularlo. Que en plena juventud un personaje como Pérez-Reverte, que escribe muy bien y se ha jugado la vida en determinadas guerras indígenas, como la de Bosnia, haya encontrado ese destino, que lo dignifica como ser humano, me parece excepcional".

Arturo Pérez-Reverte (1951), quien es probablemente el escritor más exitoso del momento en España, viene a Chile a presentar su novela "La piel del tambor". Autor de "El hueso" (1986), "El maestro de cetrería" (1988), "La tabla de Flandes" (1990), "El cinch Dumas" (1993) y "Territorio conaniano" (1994), el novelista y ex corresponsal en la guerra de Bosnia se definió como un gran lector ("Hevo leyendo desde los nueve años y en mi casa hay unos seis mil a siete mil libros"); y agradeció a las mujeres parte de su éxito, porque "de siete lectores, seis son mujeres".

Dijo que el truco para salir a flote con todas las novelas que se imagina es levantarse a las siete de la mañana y escribir hasta las cuatro de la tarde. Una disciplina que le ha dado buenos zafos. "La tabla de Flandes" fue llevada al cine ("no me gustó nada como quedó eso") y ahora filmarán "La piel del tambor", su última novela, la cual será presentada mañana a las 19 horas en la Sala Pedro Prado de la Estación Mapocho.

Hoy, el escritor Jorge Edwards estará encargado de presentar "Los dioses de sí mismos", novela de Armas Marcelo, quien siente gran admiración por el trabajo literario del chileno. "El dijo la verdad cuando nadie se atrevía a decirlo. Es un gran escritor y su obra va a perdurar".

ALFAGUARA se anota un gol con ellos. O dos, porque como dijo su gerente general, Carlos Ossa, también trae a la feria a tres escritores argentinos: Luján Heker, Andrés Rivera y Juan Martín. Todo un récord.

Hoy será presentada la novela de J. J. Armas Marcelo "Los dioses de sí mismos". Mañana, el exitoso Arturo Pérez-Reverte dialogará con el público



NOVELISTA Arturo Pérez-Reverte.



ESCRITOR J. J. Armas Marcelo.



"PRESUPUESTO INSUFICIENTE"

"El país requiere de un presupuesto sustancialmente mayor para la cultura, porque las cifras al respecto son -en la actualidad- absolutas y peligrosamente insuficientes", afirmó anoche el presidente de la Cámara Chilena del Libro, Eduardo Castilla, durante la inauguración oficial de la feria.

Una euforizada y deslumbrante Estación Mapocho fue el marco para la apertura de la muestra, que este año cuenta con 150 stands, cien mil títulos en exhibición y la presencia de unos cien escritores chilenos y extranjeros. El Vicepresidente de la República, Carlos Figueroa, y el Ministro de Educación, José Pablo Arellano, encabezaron la ceremonia, en la cual se resaltó que por primera vez la feria chilena podrá conocerse desde cualquier punto del planeta gracias a Internet, "lo cual le otorga un lugar privilegiado entre sus pares de Latinoamérica", dijo Castilla.

El dirigente subrayó la urgencia de estructurar un marco institucional para la cultura, que sea desburocratizado, pero que la fomente y estimule, principalmente para que ella "tenga un permanente lugar de relevancia en la agenda del Estado y, por ende, del Gobierno". Castilla celebró el reciente anuncio de la formación de una Comisión Nacional de la Cultura, pero afirmó que en concreto se necesita aumentar los fondos para la compra de libros en las bibliotecas públicas, porque "con el actual ritmo de recursos asignados no se logrará superar ni siquiera en una década el déficit que ellas arrastran".

También pidió al Ministro de Educación que se busquen fórmulas para hacer "expedito y creciente" el funcionamiento del Consejo Nacional del Libro; y le hizo presente a Arellano su "desazón" por la mantención del impuesto al libro, "un lujo que lo encarece y que resulta, a la larga, caro de pagar", aseguró el dirigente.

Españoles en la cumbre del libro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Españoles en la cumbre del libro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile