

RCF4505

211539

11264

Revista de
Libros
EL MERCURIO

NP 257
3 DE ABRIL DE 1992

José Leandro Urbina
«Las malas juntas», conjunto de relatos publicados por Editorial Primavera de cuentos de la primera etapa creativa de José Leandro Urbina. Crítica de Ana María Llavín en página 5 y entrevista al autor en página 8.

18

Juan José Arreola:
“Me He Divertido Mucho Escribiendo”

por María Teresa Cárdenas
(especial desde Guadalajara, México)

Tal como el autor de «Pedro Páramo», Juan José Arreola, Premio «Juan Rulfo» 1992, ha detenido su producción literaria. Una vida intensa y miles de anécdotas lo han llevado, sin embargo, a afanarse en sus «Memorias», a la vez que ejerce la docencia en la Universidad de Guadalajara y recibe invitaciones desde el extranjero.

De sus propios cuentos parece haber escapado este personaje de nariz aguileña y ondulado pelo blanco. Mueños y recatado, se resista hasta donde puede a la entrevista, pero, una vez ante la grabadora, sus ojos picuñitos se tornan aun más vivos y su memoria se agita en busca de recuerdos. Es que, con 75 años vividos intensamente, Juan José Arreola tiene mucho que contar y, al hacerlo, no intenta estimular la modestia que le causan sus avatares. El cueto de catorce hermanos, nació y aprendió a leer en Zapotlán el Grande. Aunque aún donó muy temprana la escuela, a los doce años ya conocía a Baudelaire, Whitman, y a los principales creadores de su siglo. Pío y Manuel Sábido, junto con una centena de otros nombres más y menos notables, escribieron el primer libro de cuentos de su autor, en 1960, cuando reunió el conjunto de su obra (Cuentos de José Arreola, Fomente, Bogotá).

Contabulario, La Hora de todos y Vozes invencibles. En ellos, el autor nos lleva a la angustia existencial, al humor, a la fantasía y a la realidad.

A los cueto en un ambiente repleto de libros, envases de remedios, colecciones de botellas y de contrabando, este hombre hipnótico e hiperbólico se instala en su don reclusivo para conversar y acerca de su vida, su literatura y sus maestros.

“Leí a todos los autores rusos que eran asequibles para mí”

¿Cómo fueron los inicios del joven Arreola que publicó Sueño de Navidad a los 23 años?

En mi ya existían antecedentes, los

Juan José Arreola: “Yo he escrito por alegría, por plenitud, por felicidad”

(Entrevista en la página 8)



**"Me he divertido mucho escribiendo" [entrevista] [artículo]:
María Teresa Cárdenas.**

AUTORÍA

Arreola, Juan José, 1918-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me he divertido mucho escribiendo" [entrevista] [artículo] : María Teresa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile