

El Fuego Más Alto

Marcelo Birmajer, Editorial Norma, Buenos Aires, 1997, 216 páginas.

LOS jóvenes narradores argentinos padecen la herencia de cargar a sus espaldas con la obra de predecesores conspicuos. Su dilema es hacerse escuchar a pesar de Borges, Puig o Soriano — podríamos nombrar una docena de autores — pero, a la vez, gracias a ellos. Algunos, los más prudentes, no rechazan la creación de sus mayores, sino que la asimilan y ponen al día con nuevas lecturas y referencias a la cultura popular de las últimas décadas.

A sus 31 años, Marcelo Birmajer es un ejemplo cabal de esta opción. De él apenas sabemos que también es periodista y que ha publicado ocho libros antes de *El fuego más alto*. Todos clasificados en la categoría «juventud». Escuela de la que proviene, tal vez, su estilo claro, fluido y envolvente, lleno de chispa y guiños ingeniosos, pero también de observaciones lúcidas, atentas al detalle revelador o inquietante que precipita el clima de sus cuentos.

La transparencia del lenguaje es la única vertiente que Birmajer se permite. En lo demás es implacable. Sus diez relatos arrastran al lector hacia la dimensión desconocida de lo grotesco, sacando a luz situaciones perturbadoras y siniestras que surgen, inesperadamente, de la vida cotidiana.

En *La última familia feliz*, el agente de una empresa inmobiliaria descubre un caso de incesto en una familia de indigentes a la que debe desalojar de un edificio en construcción. Hasta ese punto la historia es únicamente sordida, pero el desenlace supera cualquier expectativa. Un relato extraño, repulsivo, que conjura todos los espectros sobre el tema, acumulados en el inconsciente de varias generaciones.

El fuego más alto —cuento del que toma su título el libro— no es el que llega más arriba, aunque sí el más ambicioso, porque se atreve a actualizar, sin moralejas, la discordia entre Caín y Abel. Birmajer reexamina la coordinación entre la envidia y los inescrutables designios del Padre, así como en otros cuentos revisa el adulterio, la soberbia y el incesto. Realidades universales que la cultura hebrea ha convertido en motivos bíblicos a los que el autor se muestra particularmente receptivo. Influido —podemos conjeturar— por su pertenencia a la comunidad judía de Buenos Aires. No en vano revela dotes de orfebre en *La quipá*, brevísimo relato-sueño deudor de la más rica tradición jasídica.

Aun mejor se desenvuelve Birmajer en el cuento de largo aliento. Ambientada en un resort



brasileño, *Pura Videsa* es una crónica de amores culpables y fijaciones sexuales, que se transforma, a mitad de camino, en una intriga policial de estrependa factura. Matizada con reflexiones generacionales en las que el autor es un experto. Como cuando el personaje principal, un guionista retirado, comprueba que "En los setenta, los jóvenes progresistas habían diseccionado con un bisturí político las telenovelas. En los ochenta, se burlaban y las rechazaban estéticamente. En los noventa, la orden del día era adorarlas, sin importar su calidad específica."

Menos logrado, *Reencuentro con Navarro* constituye una variante novedosa de la obsesión argentina por el eterno retorno, a la que Birmajer suca un discreto brillo, sin dejar de entretener. La *espera religiosa*, en tanto, insiste en un motivo trabajado por Arceola, Mutis y Cortázar: el viaje sin regreso a un lugar regido por leyes distintas a las de nuestro mundo habitual. Birmajer no fracasa, pero llega tarde.

Ya sea en este o el otro lado de la realidad, los personajes de *El fuego más alto* afrontan dilemas morales acuciantes y sutiles. Su resolución, sin embargo, no entorpece la intriga. La potencia al máximo. El autor argentino demuestra en narrativa lo que sus compatriotas de la banda «Divididos» advierten en uno de sus temas: a estas alturas del juego, "el bien y el mal definen por penal."

En más de un sentido, por fuerza expresiva y valor simbólico, la obra de Marcelo Birmajer es toda una revelación.

Pedro Pablo Guerrero

● Este libro será presentado el lunes 24 de noviembre, a las 19 horas.

El fuego más alto [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero, Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fuego más alto [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile