



DE 4 928  
156 cultura

143574 11247

Marcelo Birmajer, uno de los principales escritores jóvenes argentinos:

# "La literatura es la mejor adicción"

● Uno de los nuevos y prolíficos narradores trasandinos estuvo de visita en Chile para presentar su más reciente novela, *El Abogado del Marciano*. Justo ahora, que el planeta rojo está de moda.

«Sin embargo, al final hay un reconocimiento de que la moral existe y de que matar no está bien... Resonanza que, al último, no puede sustituirme del todo a decir matar está mal. En todos modos, el narrador le dice al abogado que piense que está en una novela. Es decir, aquí no hay ficciones narradas. Un libro no es la vida real y la literatura no tiene obligaciones».

### GRANDES OBRAS

La mayor parte de su producción puede ser catalogada como literatura para jóvenes, lo que no lo acompleja, porque no la considera un género menor: "Creo que esta literatura incluye a los adolescentes, pero no cierra las puertas a los adultos. Se han hecho grandes obras dentro de la literatura juvenil, como *El Cuerpo*, de Stephen King, o *El Cazador Oscuro* (el candidato al *El Quijote*) de Michael Crichton, y, sin duda, *El Barón Rampante*, de Italo Calvino. Son textos que involucran adolescentes y que alguna se atreva a decirme que son menores».

Sostiene que la literatura debe satisfacer: "Tiene que sacarla. La literatura es la mejor adicción y una gran posibilidad de delirio. Y para lograr eso, hay que mantener engañado al lector. Me preocupa de que cada capítulo le obligue a pasar al siguiente».

«Entonces, cuando escribas pienses en los lectores».

«Sí. Piense si me va a entender, si lo estoy entendiendo. Soy ansioso y tengo miedo de que el lector diga bueno, lo sigo en otro momento. Soy uno de esos escritores mercurarios respecto de la estirpa. Quiere que me quieran».

«No no te limites». Si, asumo el riesgo. Siempre voy por lo común. No digo voy a hacer algo que se considere, pero tampoco me importa tres bielas».

«¿Te contienen a veces? Porque en *El Alma al Diablo* hay un amor y se elude lo erótico».

«No sé si me contiene. En ninguna de mis novelas juveniles paso al plano erótico, porque no sé cómo hacerlo. Tendría razón, me hago cargo. Por ahí podría haber encontrado la forma de exponer las sensaciones».



«La literatura juvenil incluye a los adolescentes, pero no cierra las puertas a los adultos», sostiene Birmajer y agrega que en este género «se han hecho grandes obras».

crónicas del obispo.

### CANTIDAD

Este año, Birmajer publicará dos libros más: *El Fuego Más Alto*, un conjunto de cuentos para adultos, y *Ser Humano y Otros Desgustos*, una recopilación de textos

trasmorizos que escribió en el diario *Página 12*. Para el próximo año, anuncia un libro de cuentos juveniles y, probablemente, una novela para adultos, ambas en el sello Norma. Con ellos, sumará 12 libros y solo tiene 29 años.

«Escribir una sola obra

que perdure, basta. En dicho sábado

«Cuál es tu obligación, escribir una o muchas? Si Cervantes escribió *El Quijote*, no los dotes de que tenía. Yo le estoy muy agradecido a Balzac y a Stendhal de que haya escrito muchas novelas. Le estoy agradecido a Bloy

(Casares) y espero ansioso por leer lo que sigue. A Salinger lo envidio y le perdono que haya escrito sólo cuatro libros. Además, empecé a escribir profesionalmente a los 20 años y no me parece una producción abultada».

Andrés Gómez

**"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo]: Andrés Gómez.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Birmajer, Marcelo, 1966-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile