

HOY EN LA CULTURA

XI Feria del Libro Infantil y Juvenil (Providencia 1550). 12 hrs. presentación de "El mar de las maravillas" de Jacqueline Balcells. 16 hrs. El espacio del escritor: María Luisa Silva. 18 hrs. Presentación del libro "Los hijos del bosque" de Rodolfo Hoffmann. 19 hrs. Angélica Edwards.

Inauguraciones
19 horas • Colectiva "La huella del maestro" en galería Ziebold (Dominga 54). • Pinturas de Silvia Morulus y René Mondaca en Hotel Galerías (San Antonio 65). • "Abismos mentales" pinturas digitales de Guillermo Robotham (Huila) en Bucci (Huér-fanos 526).

19:30 horas: "Un particular álbum familiar", de Francisco Copello en C. C. de Las Condes. (Apoquindo 6570). • Xilopinturas del paraguayo Carlos Colombino en Praxis (Suecia 0161).

20 horas: "Gráfica española '97 y chilena Taller '99" Centro Cultural de España (Providencia 927).

Conciertos y Danza

• A las 13:15 hrs. Manuel Jiménez, solista en arpa en Teatro Municipal de Santiago. • A las 19:30 hrs. Festival de Música chilena instrumental con Pepe Molina y Alberto Rey, en Instituto Cultural Banco del Estado (Alameda 123). • Compañía de danza de Elizabeth Rodríguez a las 21 horas en Sala Arena (J. Guzmán Errázuriz 3283).

MARCELO BIRMAJER presentó su libro "El abogado del marciano"

"Soy un moralista fracasado"

Ignacio Iñíguez
SANTIAGO

Desde el cómic para adultos llegó el escritor argentino Marcelo Birmajer a la novela juvenil. Guionista, ensayista y articulista paródico de revista "Fierro" entre 1986 y 1990, pasó luego a un género que, si bien es considerado menor por algunos críticos, él decidió revalorar.

Me pasé cuatro años en "Fierro" reivindicando al cómic como arte mayor. Luego, y sin proponérmelo, quedé enganchado en la novela para jóvenes. Para mí el único género menor son las expresiones artísticas fallidas. El rincón de las ficciones en mal estado, sentencia.

Birmajer estuvo hasta ayer en Chile para presentar en la XI Feria del

Libro Infantil, su octavo libro "El abogado del marciano" (Norma) y aprovechó para ofrecer también "El alma al diablo" su quinta entrega. Entre otras, ha publicado las novelas "Un crimen secundario", "Derrotado por un muerto" y "Un veneno saludable", todas juveniles. Opina que hace rato el género tiene carta de ciudadanía en la literatura universal.

Obras como "El barón rampante" de Italo Calvino o "El hombre que rió" de Salinger, hablan de una literatura que incluye adolescentes en su lectura. En última instancia lo que importa es

su intención. Si el género policial llegara a hundirse como género, la novela "El largo adiós" de Raymond Chandler, permanecería afuera.

Reconoce también poseer una óptica moralista, fruto en parte de su formación familiar judía. Yo no tuve una formación religiosa, pero los judíos nos preguntamos por lo moral. No en vano nos dieron los diez mandamientos. Cada tanto me paro, los apoyo contra una vidriera, los miro y me pregunto qué significan y quién me los dio. Soy un moralista fracasado porque mi idea del bien está muy lejos de lo

que yo puedo alcanzar.

En "El abogado del marciano", Birmajer extrapola un típico extraterrestre de película clase B (verde y con antenas) de nombre Pola, y lo pone en Buenos Aires, cometiendo un asesinato aparentemente involuntario.

El juicio a que es sometido posteriormente enfrenta al joven abogado Pastarini a su primer caso, en el que describe en Puls una nueva lógica acerca del alma humana, cuya supuesta inmortalidad resulta incomprensible para el marciano.

Más allá de la anécdota el libro está salpicado de humor porteño, que bien puede ejemplificarse con la frase de que "comerse un choripán con chimichurri mirando el río de la Plata... debería ser el único trámite para poder naturalizarse argentino".

BREVES

Carlos Granz y Jorge Edwards quedaron como finalistas para el Premio Internacional de Novela Rómulo Galloges, que será entregado este viernes en Venezuela. Junto a ellos, fueron seleccionadas otras 29 obras, de un total de 190 que participaron. Los autores más conocidos entre los escogidos son Tomás Eloy Martínez, Angeles Mastretta, Arturo Pérez-Reverte, José Valdez, Osvaldo Soriano, Vargas Llosa y Augusto Roa Bastos. (Afp)

El escritor español Juan Marsé, que cultiva el realismo social, fue galardonado con el Premio de Literatura Latinoamérica y del Caribe, Juan Rulfo 1997, anunciado por los miembros del jurado en México. (Efe)

El Museo Diego Rivera reabrirá sus puertas el próximo 9 de julio en Ciudad de México, con una exposición de 84 obras de Frida Kahlo, Rivera, Tamayo, además de fotografías y grabados de varios autores. La muestra se titula "Un listón alrededor de una tumba. Una mirada sobre el arte mexicano, André Breton", a propósito del paso por México del fundador del surrealismo en los años 30. (Efe)



Dice que si un libro no permanece como una novela a secas, no sirve. En ese sentido, Birmajer se siente muy cercano al cine clase B o a la novela policial.

"Soy un moralista fracasado" [artículo] Ignacio Iñíguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iñíguez A., Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy un moralista fracasado" [artículo] Ignacio Iñíguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile