

Borges: Crónicas y Ensayos de Ayer //203

Wellington Rojas Valdebenito

Desde su muerte, ocurrida en 1986. la figura de Jorge Luis Borges no ha hecho más que adigantarse. En efocto, cada día son más los que so unen para señalarlo como uno de los nombres cumbres de la literatura de nuestro siglo. Con motivo de su centenario celebrado durante este año, la bibliografía borgeana ha crecido a la par consu fama. A la serie de ensayos y biografías se unen trabajos compilatorios. que indagan en un Borges popo divulgado. Se sabe que su pluma firmó centenares de colaboraciones en diversas publicaciones argentinas. Es el caso de la prestigiosa revista Sur. que fuera creada en 1930 por un se ecto grupo de escritores, entre ellos. Waldo Frank, Eduardo Mallea y Victoria Ocampo, Desde 1931 a 1980, Borges fue un destacado colaborador de Sur. Parte de ese valioso material (casi un centenar de articulos) es el que contiene el libro Borges en Sur (Emecé Editores, Buenos Aires, 1999).

E material firmado por Borges aqui reunido es bastante variado. Es así como leemos ensayos literarios y políticos, reseñas biblicoráficas y notas de cine. También vemos sus opiniones sobre sus colegas escritores: "Chesterton - ¿ Quién lo ignora? - fue un incomparable inventor de cuentos tantásticos. Desgraciadamente, procuraba aducirles una moral y rebajarlos de ese modo a meras parábolas. Felizmente, nunca lo conseguia del todo". Al morir Miguel de Unamuno, escribió: *Discutió el yo, la inmorta idad, el idioma, el culto a Cervantos, la fe, la regeneración del vocabulario y las sintexis,

la sobra de individualidad y falta de personalidad de los españoles. El primer escritor de nuestro idioma acaba de morir, no sé de un homenaje mejor que perseguir las ricas discusiones iniciadas por él y que desentrañar las secretas leves de su alma*. Sobre su compatriota Leopoldo Lugones, Borges, señaló: En vida, Lugones era juzgado por el último artículo ocasional que su mano había consentido. Muerto, tiene el derecho funerario de que lo juzguen por su obra más alta". En otros artículos Borges se refiere a la obra de Adullo Bioy Casares, Maria Lu sa Bombal, S Ivana Ocampo, Francisco Ayala, George Bernard Shaw y James Joyce.

Novedosa a la vez que interesante es la visión de Borges sobre diversas realizaciones cinematográficas, como por ejemplo su opinión sobre El Delator de John Ford o sobre el célebre film El Ciudadano Kane de Orson Wells: "Tiene por lo menos dos argumentos. El primero, de una imbecilidad casi banal, quiere sobornar el aplauso de los más distraídos. Todos sabemos que una fiesta, un palacio, una gran empresa, un almuerzo de escritores o periodistas, un ambiente cordial de frança y espontánea camaradería, son esencialmente horrorosos; Citizen Kane es el primer film que los muestra con alguna de esa verdad".

Las páginas de esta obra no sólo nos llevan a indagar en el Borges articulista, sino que son un verdadero descubrimiento. En estas páginas está la génesis de la gran obra de Borges, todo un clásico en las letras de nuestro idioma.

Borges : crónicas y ensayos de ayer [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges : crónicas y ensayos de ayer [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile