



u
n
e
s
e
l

Borges apasionado

El próximo 24 de agosto se celebrará en todo el mundo el primer centenario de su nacimiento. Estamos en buen momento para descubrir su cara más oculta: la de hombre bobo y enamorado, como el mismo se definirá alguna vez.



Por Mariela Arca

"Yo creo que ha estado enamorado siempre a lo largo de mi vida, desde que tengo memoria, siempre. Aunque el pretexto, no ha sido siempre el mismo; han sido, digamos, diversas mujeres..."

La imagen de un Borges apasionado, que asediaba a sus amores de un modo pertinaz y hasta patético, desconcierta a muchos de sus admiradores. Sin embargo, de acuerdo a los últimos aportes de sus biógrafos y de amigos inseparables como Adolfo Bioy Casares, es esta estampa la más certera y no aquella que el mismo alimentó con gusto y conciencia y que lo mostraba como un hombre distante, gelido y racaloso de su propia sensualidad.

Bioy, que lo conoció como a un hermano, sostiene que el escritor vivió destallando por amores improvisados y frecuentes que solían llevarlo primero al éxtasis y luego a la depresión. "El decía enviarme porque yo no sufría de amores tanto como él. Es verdad. Yo aconsejaba a Borges en las cosas del querer. Trataba de convencerlo de que la mujer que amaba no agotaba el mundo. Que le convenía tener paralelamente un romance liviano con otra. Pero no hacía caso. Se entregaba obsesivamente a las mujeres; atado de pies y manos y dejaba que hicieran lo que quisieran con él. Parecía un adolescente... Era tan pueril. Aprendió poquísimo de mí".

Cierto. Mientras Borges desfallecía ilusionado por una cara linda, sentado junto a su mamá en un reducido departamento de la plaza San Martín, Bioy dedicaba sus tardes a un minucioso erasmismo, casi de investigador. Tenía un pequeño "boulín" muy cerca de la casa que compartía con Silvina Ocampo, hasta donde llevaba a jovencitas, con las que vivía el sexo sin las molestias ni las torpezas propias del amor.

UNICAS

Borges no lo podía entender, enamorado siempre hasta el tuétano. El mismo lo explica a Osvaldo Ferrari, periodista con quien mantuvo una conversación de tres años a través de radio Nacional de Buenos Aires:

"El hecho de que cambiaran de apariencia o de nombre no es importante, lo importante es que yo las sentía como únicas. Porque quizá una persona que está enamorada ve a la otra tal como Dios la ve, es decir, las ve del mejor modo posible... única e irrepetible". Y cuántos deslumbramientos únicos vivirá Borges, cuántas "agonías únicas, únicas noches desveladas, gozando del estar triste por la mujer que falta".

Quizá previniendo los futuros comentarios de Bioy, y respondiendo de paso a la molestia que generó en su selecto grupo el matrimonio con María Kodama, remarca al mismo Ferrari: "parece que el amor es algo que hoy debe ser justificado, lo cual es rarísimo porque a nadie se le ocurre justificar al mar o una puesta de sol, o una montaña".

Así y todo, ya viejo reconocía que muchas veces "se le pasó la mano".

"A mí me han preocupado mucho las mujeres, me parece que sería conveniente pensar menos en ellas. Que bobo. He escrito tantos poemas de amor. Si estaba enamorado me salían, uno, dos, tres; si estaba encaprichado escribía mucho más...". Los enviaba por correspondencia, con mensajero o personalmente y varias veces dedicó el mismo a distintas mujeres.

LOS AMORES DIFICILES

Esther Vásquez, amor frustrado, amiga y una de sus tankas bió-

(sigue en la página 4) ▶

Borges apasionado [artículo] Marcela Arcos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arcos, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges apasionado [artículo] Marcela Arcos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile