

RECORDANDO A MARIA LUISA BOMBAL

Por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE—

Maria Luisa Bombal fue uno de los valores más altos de la narrativa chilena. Nació en Viña del Mar, en 1910. Se educó en los Sagrados Corazones. En 1914 se radicó en París, por el fallecimiento de su padre tuvo que trasladarse allá.

Estudió Humanidades en el Colegio de Nuestra Señora de la Anunciación. Después entró a la Universidad de Soborna, donde estudió Filosofía y Letras. Y se licenció.

En Europa adquirió gran cultura. Además aprendió música, artes plásticas, se dedicó al teatro y, enseguida, se puso a escribir. Nos ha dejado dos obras: "La Última Niebla" y "La Amortajada" que se consideran obras maestras, verdaderamente.

"La Última Niebla" fue editada en Argentina, en 1935 y en Santiago, en el año 1941. "La Amortajada", editada, también en Argentina, en la ciudad de Buenos Aires, en 1941.

Esta última obra fue editada en Santiago en 1942. Con el "Premio Novela" de la Rectoría Municipalidad.

Maria Luisa Bombal volvió a su querida patria a principios de la década del 30. Entonces Pablo Neruda era Cónsul de Chile en Buenos Aires y en 1933 la invitó a Argentina. Donde permaneció hasta 1940. En Buenos Aires se dedicó, de nuevo a escribir artículos importantes en la revista "Sur". También la actriz Libertad Lamarque le solicitó, entonces, un guión para película y Maria Luisa Bombal accedió. Fue para la película "La Casa del Recuerdo".

Maria Luisa Bombal en 1940 se fue a Estados Unidos. Donde se radicó y ahí tradujo sus obras en inglés.

En 1975 el "Pen Club" de Chile le dio el "Premio Ricardo Latcha". Su presidente Luis Droguett, dijo a la escritora, que su primera novela se ha convertido en un best seller

y había sido traducido a seis idiomas.

Maria Luisa Bombal falleció a los setenta años de edad, considerada por la crítica y los escritores como uno de los valores mejores de la narrativa chilena, de este siglo.

Su deceso se produjo el 6 de Mayo de 1980, en el Hospital "El Salvador".

Una multitud de escritores nuestros han considerado a Maria Luisa Bombal como la que ha escrito más bellamente e sus obras las consideran de méritos relevantes. Sin embargo, es de lamentar, profundamente, que los jueces del Premio Nacional no se hubieran dado cuenta.

El Estado, durante la actual administración, supo reconocer su importancia, dándole una "pensión vitalicia", con el deseo de que llevara una vida de acuerdo con su salda merecimientos.

Recordando a María Luisa Bombal [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a María Luisa Bombal [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)