

ANTOLOGÍA

María Luisa Bombal

Editorial Andrés Bello, 1997. 456 páginas.

Precio: \$ 10.440, Librería Zamorano y Caperán.

Apartándose del estilo criollista imperante en los años treinta, María Luisa Bombal innovó con un estilo personal que puso de manifiesto la necesidad de una nueva escuela literaria. Si el riesgo de aventurarse entre las escasas literatas de la época obtuvo temprano reconocimiento, fue sólo por el talento demostrado en la escritura. Neruda y Borges pronto destacaron el aporte de la Bombal, insistiendo en que ella ni siquiera se daba cuenta de lo que había hecho. Era osado narrar, con una prosa lúcida, precisa y fuertemente enhebrada de pasiones, un mundo femenino hasta entonces poco y mal explorado. Era una audacia peligrosa ser reconocida como "la primera escritora latinoamericana que se atrevió a describir el acto sexual, transgrediendo de ese modo el discurso que el poder patriarcal le había adjudicado a la mujer".

Esta obra necesaria –en versiones rústica y empastada– reúne sus novelas *La última niebla* y *La amortajada*, cuentos difíciles de encontrar, un interesante *Testimonio autobiográfico* que aleja su figura del mito que la rodea, entrevistas y cartas escogidas. Lo anterior se complementa con un lúcido ensayo introductorio de la académica –y compiladora de esta obra– Lucía Guerra. Publicado por primera vez en un solo tomo, el conjunto de ese material da cuenta de "aquel destino literario" que la Bombal, no sin motivos, calificó de "raro, complicada y difícil".

Lina Meruane

Antología [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología [artículo] Lina Meruane. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile