

Sólo Mujeres en Curso "María Luisa Bombal"

Solamente mujeres asisten al curso "María Luisa Bombal, Vida y Obra de nuestra "Abeja de Fuego". Sara Vial, periodista, escritora y poetisa, y Augusto Sarrocchio, profesor y doctor en Literatura, son los encargados de cumplir con los objetivos que se ha planteado el curso: "Dar a conocer un valor de la literatura chilena que aún no ha sido reconocido en plenitud". Sara Vial agrega: "Se eligió a María Luisa Bombal por ser figura representativa de lo mucho que se puede hacer durante la 3a. edad y por su relación con la Quinta Región, ya que ella vivió sus últimos días en Vina del Mar. Además, creemos que este curso es pionero en Chile porque mientras en otros países María Luisa Bombal es considerada un verdadero símbolo universal de la literatura, en Chile no es valorada y eso lo demuestra el que todavía no se le haya otorgado el Premio Nacional de Literatura".

"Queremos difundir su obra", señaló Sarrocchio, "y los valores universales que imprimía en ella, como el escapar al realismo local, a los aspectos circunstanciales y entregar una interioridad humana de orden universal. María Luisa Bombal fue una precursora de la novelística contemporánea y ha adquirido, por los numerosos idiomas a los que ha sido traducida su obra, una validez universal, una trascendencia espacial no sólo por su estilo y temática, sino por la capacidad con que cuenta para ser leída".

"María Luisa tuvo una 3a. edad muy difícil y describe problemas internos femeninos que son ideales para entregar en este curso y que han sido recibidos por alumnas realmente intuitivas, receptivas e interesadas en el tema. El

rendimiento ha sido óptimo y en eso influye el hecho que no hay pruebas, todas quieren aprender y compartir sin presiones de ningún tipo".

Lina Contreras tiene 44 años, es escritora, y asiste al curso "María Luisa Bombal". "Siento una gran admiración por esa escritora, por su sensibilidad, por ser una gran mujer, por ser una innovadora en la narrativa chilena e hispanoamericana y porque es la más grande escritora nacional". Pero no sólo por sus intereses literarios se inscribió en la Escuela de la Tercera Edad: "Creo que es una excelente idea para los que nos vemos enfrentados a ingresar en esa etapa y para los que ya forman parte de ella. La gente mayor piensa que ya no hay posibilidades para ella, pero esto es una demostración de que para aprender y cultivarse no hay límite".

"Estoy muy orgullosa de que ésta sea una iniciativa de Valparaíso, sobre todo porque en Chile no se valora a las personas de la 3a. edad. No se las ve como lo que son: una fuente inagotable de experiencia que puede orientar un camino que ellas ya han recorrido. Si los jóvenes se dieran cuenta de lo afortunados que son al tener un faro para no extraviarse del camino, para no perderse en la frialdad que ofrece el mundo, encontrarían los verdaderos valores que hoy en día son tan escasos".

"Pienso que esta experiencia va a servir mucho en cuanto a la visión que tiene el medio de la 3a. edad. Hay que verla como un grupo de seres humanos con todas sus potencias, con menos energía pero no fenecidas, plenos de ansias de servir y aportar a los demás lo mejor de sí".

Sólo mujeres en Curso "María Luisa Bombal" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo mujeres en Curso "María Luisa Bombal" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile