El señor que aparece de espaldas

por Tomás Soto Aguirra Profesor de Castellano Mención en Literatura Colegio Alemán de San Felipe

El nombre de Pablo Azócar es sinónimo de una escritura entretenida y además inteligente, por tanto hace bastante tiempo deseaba leer esta novela. Azócar es un hombre viajado y esa experiencia se desliza en sua textos, no como la ostentación de quien ha visto mucho, sino con el talento preciso de quien añade el dato perfecto en el momento adecuado.

No me equivoqué, pues cuando tomé en mis manos esta novela de 308 páginas, lei las primeras 200 de una vez.

Es diffcit explicar qué es lo que hace de un texto algo tan atractivo, pero intentaré el desglose.

De partida, el epigrafe de González Rojas que da el nombre a la novela, nos prepara a lecr un texto que ya se paladea contradictorio. Hay dos hermanos tan distintos en lo formal y tan similares en lo fisico; uno perdido en Europa y en el tiempo y el otro muy firme, aparentemente, en su vida y en su lugar.

El texto plantea un juego ambivalente pues comienza partiendo a la búsqueda de Fausto y termina encontrando a Daniel. Lo raro es que este "encuentro" cambia de tal modo la vida de Daniel, que termina costándole el férreo matrimonto



tanto Dantel encarna el correcto burgués (arquitecto, casado, con propiedades y una rutina absolutamente predecible). Al partir a España a buscar el cadáver de su hermano, comienza a vivir situaciones absolutamente extrañas que sin mediar la conciencia, hacen de Dantel un hombre más parecido a Fausto que a otra persona.

Pablo Azócar, el extraordinario cuentista de Vivir no es nada nuevo, nos exhibe una narrativa exigua en descripciones, lo cual configura un relato intenso y dinámico donde uno puede percibir las dudas del protagonista.

El único elemento que liga a Daniel con el pasado son las cartas de su hermano, que establecen un puente sicológico con el cual va descubriendo las innumerables ambigüedades en su vida.

Para tener una percepción de la actual narrativa chilena, el autor es un hito imposible de evitar en cuanto la temática de sus textos demuestra una universalidad mayor a su conterráneos de la década anterior.

El señor que aparece de espaldas Pablo Azócar 308 páginas Alfaguara

El señor que aparece de espaldas [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor que aparece de espaldas [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile