



Dijo que su regreso era como "volver a casa y ver a los amigos".

La escritora Isabel Allende habló sobre su viaje a Chile

MARCELO CODDOU, Miami
Quién le teme a Isabel Allende o cómo desenmascarar a la crítica, título de una de las ponencias, resume muy bien lo acontecido en un encuentro de dos días (14 y 15 de noviembre) con la novelista chilena organizado por la Universidad de Miami.

Si bien, ya nadie niega que Isabel Allende es figura clave de la literatura latinoamericana actual, la recepción de su obra no ha sido siempre positiva. Sus cuatro libros dan la vuelta al mundo causando entusiasmo y adhesión. Pero la crítica se divide: hay quienes apoyan y explican la aceptación que el público masivo le brinda, y están los que le niegan mayor trascendencia. Generalmente estos últimos o hablan de un excesivo apego de la narradora a ese tipo de obras que no rompen el contrato mimético (su postura responsable frente a nuestra conflictiva historia inmediata) o le imputan su proximidad, sin duda grande, a las enseñanzas de García Márquez.

De ello, y mucho más, se discutió intensamente entre especialistas venidos de todas partes para participar en las dos agotadoras jornadas de análisis de la obra de Isabel Allende. La escritora misma intervino con humor y notable seguridad en los debates. Parecía como que muy pocas cosas la tomaban por sorpresa: tantas son ya las veces que desde el éxito alcanzado con *La casa de los espíritus* ha expuesto su poética y sus concepciones, o la revisión más o menos rigurosa de su quehacer. En estos días podrá verse en Chile.

Regresa ella sin plan preconcebido pero sabiendo del acoso que va a sufrir por parte de la prensa y de ese público ávido por oír, ya sea en la Sociedad de Escritores de Chile el día lunes 25 próximo, o en la Feria del Libro, en la que se le ha programado una sesión especial para el martes 26. Sobre sus verdaderas intenciones para este retorno de 10 días dice:

—Yo nunca tengo expectativas cuando regreso a Chile. Es como cuando voy a ver a mi

La autora, que el viernes pasado estuvo en la Universidad de Miami y llegará a Chile mañana lunes, hace una reseña de lo que será su próxima novela, "El plan infinito", que se lanzará en España.



"Lo que yo espero de esta vuelta a Chile es que sea lo de siempre. Simplemente andar por las calles y sentir que estoy en este medio al que yo pertenezco".

mamá. Sé lo que voy a encontrar; es volver a casa, a las raíces de uno y ver a los amigos. Han pasado a veces veinte años que no he visto a alguien y hablamos igual como si nos hubiéramos separado hace cuatro días. Cada uno ha seguido caminos diferentes, pero de alguna manera son caminos paralelos.

Los de su generación

La autora asegura que su vida personal y el desarrollo de las cosas que le han pasado han sido análogos a lo que le ha acontecido a muchos de su generación:

—Y cuando volvemos a hablar las claves, no me tienen que explicar nada. Todo lo entiendo; por primera vez no soy extranjera. De manera que yo espero que esta vuelta a Chile sea lo de siempre. Simplemente andar por las calles y sentir que estoy en ese

medio al que pertenezco.

Agrega que las actividades que se le han programado, como los encuentros en la Universidad de Chile y en la Sociedad de Escritores, es parte de ese "pertenecer":

—Pareciera que mi destino, desde chica, ha sido vivir con una maleta en la mano y las únicas veces en que las abro y saco lo que ellas contienen, es cuando estoy en Chile.

Después de ese breve retorno viajará nuevamente, pero esa vez a España para el lanzamiento de su nueva novela *El plan infinito*. Esa larga obra, que está situada en California, en los últimos 50 años, muestra el choque de dos culturas: el mundo hispanico, de los emigrantes, casi todos ilegales y el mundo de los gringos:

—Son los contrastes y las confrontaciones, la historia común

de la violencia, la brutalidad del racismo. Es la historia personal de un hombre y a través de él un reflejo o una reflexión sobre la sociedad. Es un hombre norteamericano que le toca vivir en el ghetto latino y experimenta el racismo desde el punto de vista de que los blancos, sobre todo los hombres blancos, muy rara vez sufren. Su visión de la realidad es, así, completamente diferente a la que tendría un americano común y corriente. Él cree en el sueño americano y hace todo por cumplir con lo que le dicen que debe hacer y logra así el éxito económico, pero todo lo demás está roto por dentro: sin raíces, alma destrozada, sin estructura interior, ni esperanza, ni sentido de trascendencia. Entonces, vuelve hacia atrás, para buscar sus raíces y encontrar el alma. Y esa es la parte más interesante.

La escritora Isabel Allende habló sobre su viaje a Chile [artículo] Marcelo Coddou.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coddou, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritora Isabel Allende habló sobre su viaje a Chile [artículo] Marcelo Coddou. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile