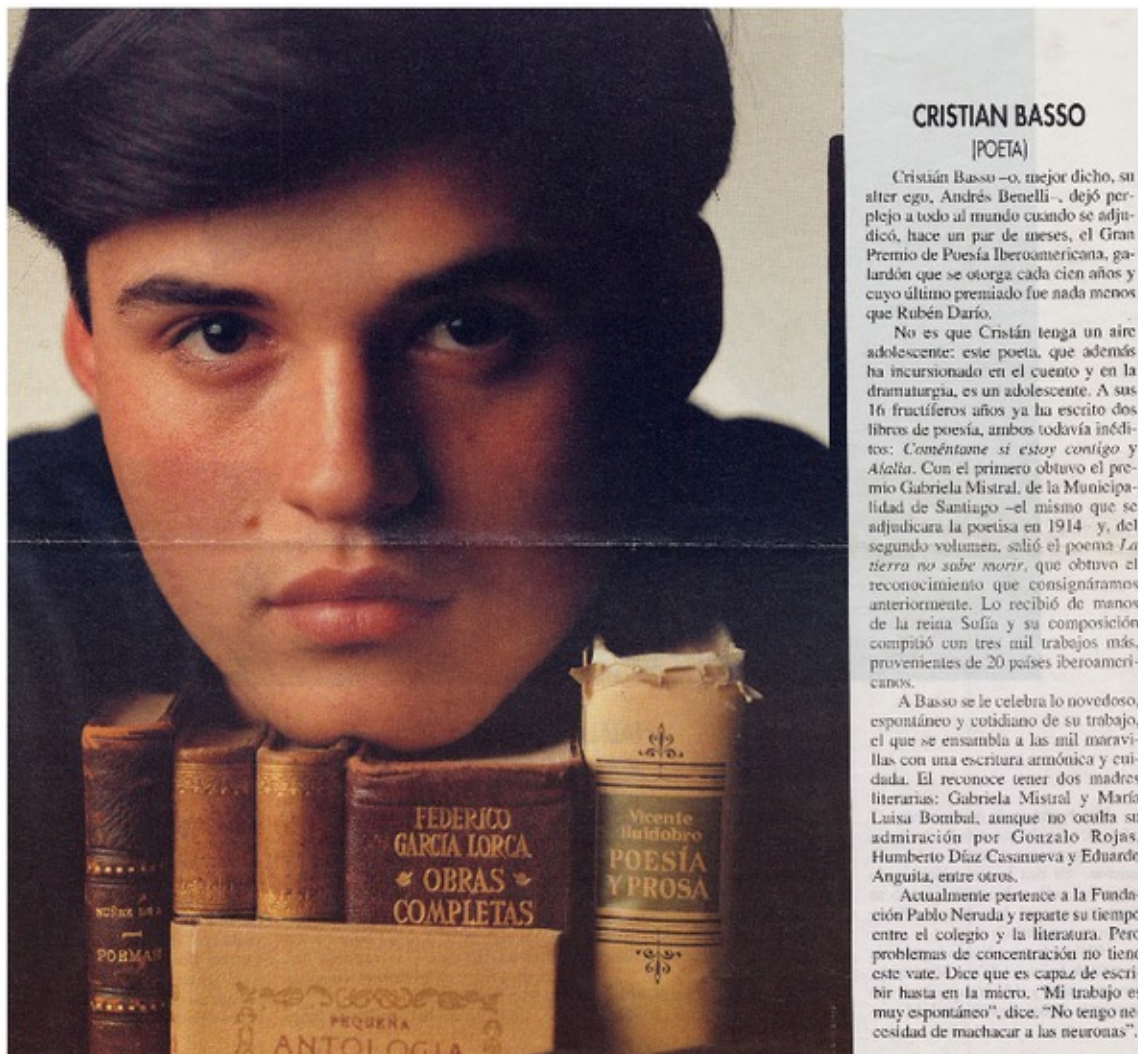




CRISTIAN BASSO

[POETA]

Cristián Basso —o, mejor dicho, su alter ego, Andrés Benelli—, dejó perplejo a todo el mundo cuando se adjudicó, hace un par de meses, el Gran Premio de Poesía Iberoamericana, galardón que se otorga cada cien años y cuyo último premiado fue nada menos que Rubén Darío.

No es que Cristián tenga un aire adolescente: este poeta, que además ha incursionado en el cuento y en la dramaturgia, es un adolescente. A sus 16 fructíferos años ya ha escrito dos libros de poesía, ambos todavía inéditos: *Coméntame si estoy contigo* y *Atalía*. Con el primero obtuvo el premio Gabriela Mistral, de la Municipalidad de Santiago —el mismo que se adjudicó la poetisa en 1914— y, del segundo volumen, salió el poema *La tierra no sabe morir*, que obtuvo el reconocimiento que consignáramos anteriormente. Lo recibió de manos de la reina Sofía y su composición compitió con tres mil trabajos más, provenientes de 20 países iberoamericanos.

A Basso se le celebra lo novedoso, espontáneo y cotidiano de su trabajo, el que se ensambla a las mil maravillas con una escritura armónica y cuidada. El reconoce tener dos madres literarias: Gabriela Mistral y María Luisa Bombal, aunque no oculta su admiración por Gonzalo Rojas, Humberto Díaz Casanueva y Eduardo Anguila, entre otros.

Actualmente pertenece a la Fundación Pablo Neruda y reparte su tiempo entre el colegio y la literatura. Pero problemas de concentración no tiene este vate. Dice que es capaz de escribir hasta en la micro. "Mi trabajo es muy espontáneo", dice. "No tengo necesidad de machacar a las neuronas".

Cristian Basso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristian Basso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)