

A los dieciocho años, este joven poeta recibió el mismo premio iberoamericano de poesía que, hace cien años, fue otorgado al famoso escritor nicaragüense. Y acaba de ganar otro premio literario en la Municipalidad de Santiago. ¡Por algo será!

#### LA TIERRA NO SABE MORIR (fragmentos)

Para hablar de América  
esta noche temprano,  
se ha llegado a renovar el año,  
de nuevo los ríos  
y sus largas jornadas,  
de nuevo los aboles  
en plenitud de agua

Alce americano,  
bendito aliento  
nacido de intensidades,  
exuberancia  
donde habla la sombra  
pidiendo ser alta

El mar como un sabio  
sigue diciendo su nombre  
entre la sal y los peces,  
y el mar como ignorante  
lanza su voz contra las rocas

¡Yo no asistí la toma de Babel  
para vermos  
la lengua sin sonido!

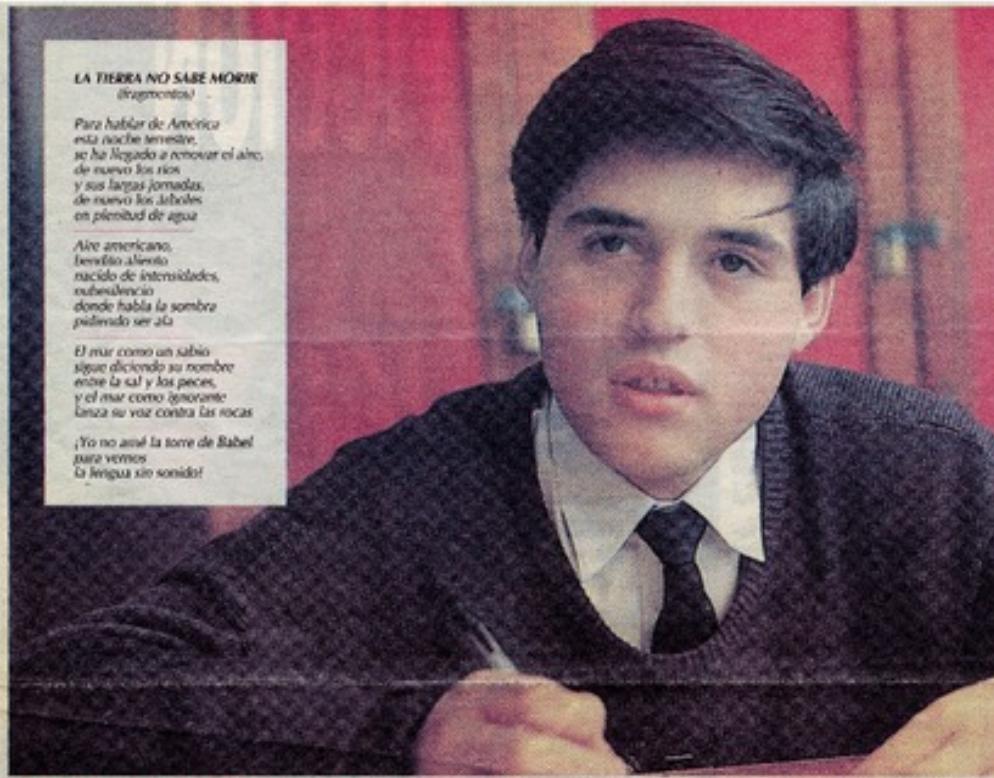


FOTO: JUAN GUILHERMO VELASCO

## CRISTIAN BASSO BENELLI ¿OTRO RUBEN DARIO?

PATRICIA BRAVO

...Abri la carne del higo/ y las  
gentes misioneras gritaron desde el  
fondo./ Los niños fueron asegurándose/  
las moles interiores./ Abri la  
carne del higo/ y al abrirla/ no fuí al  
mismo."

La vida en sí, la tragedia, la muerte, la soledad... son los temas de mi poesía, nos cuenta este poeta de 16 años, alumno de tercero medio del Liceo Durlo Salas, quien acaba de regresar de un viaje de 14 días a España. De su viaje, como ganador del Concurso "Conocerme mejor para un futuro solidario", en el que participan estudiantes de todo el continente. El premio "Paz y Cooperación Iberoamericano de Poesía 1992" le otorga el reino español cada cien años, en conmemoración del Descubrimiento de América. El galardón anterior, hace un siglo, fue concedido nada menos que a Rubén

Darío... Es su distinción más importante, dentro de las muchas que ha recibido.

Lo que más me alegra es que éste sea un nuevo reconocimiento para la literatura chilena, que ha tenido tantas. Y otra cosa que enorgullece es que los premios ordinarios de "Paz y Cooperación" también se los sacaron mis chilenos.

No nos cabe duda: Cristián Basso Benelli es un poeta precioso. A los ocho o nueve años comenzó a escribir poesía, pero ya entonces tenía una obra de teatro que había sido representada en su colegio.

Escrive en forma constante. Y no le han faltado estímulos. En 1990 ganó el premio especial en poesía del Concurso "Canto a la Tierra", organizado por el Taller Raco, de Puerto Alto. De ahí pasó a formar parte de ese taller, dirigido por la escritora María Bergotto. Durante este año obtuvo una beca de la Fundación Pablo Neruda para

integrar su taller, que conduce los poetas Jaime Quezada y Floridor Pérez.

En marzo de este año estuve en Uruguay, en el II Encuentro Iberoamericano de Poesía y también en Vina del Mar, en un evento similar de jóvenes escritores. Y ahora, en este viaje a España, participé en el Encuentro Colombino de Jóvenes Estudiantes, en Huelva. Fue saludado por la Reina Sofía en el Pabellón de Las Américas de Sevilla, visitó Granada lo que más le gustó fue el Palacio de la Alhambra, Madrid y Huelva.

Es un gran admirador de la poesía de nuestro país y sus predecesores son Gabriela Mistral y Gonzalo Rojas. Y después de leer a diferentes poetas extranjeros, se queda con el pensamiento César Vallejo. En narrativa, le gusta María Luisa Bombal.

A su regreso a España, se encontró con otra sorpresa: obtuvo el premio Jueves Literarios Gabriela Mistral 1992, de la Municipalidad de Santiago, el que recibirá en los próximos días de noviembre.

En el certamen iberoamericano participó con el poema "La tierra no sabe morir" y en este último, con uno de sus dos libros inéditos de poesía: "Comíntame si estoy contigo".

Cristián, cuyo seudónimo literario es Andrés Benelli, vive con su madre y sus tres hermanos en Puerto Alto.

—Sé que es difícil, pero voy a seguir adelante con mi carrera literaria. Es

uno de esos desafíos que hay que aceptar y siento que vale la pena lo que he estado haciendo. Hasta el momento no he podido publicar nada, pero espero que haya alguna posibilidad más adelante.

Tiene el apoyo de su familia, de sus compañeros, de su liceo, de la Dirección de Educación Municipal...

Siempre le han dicho que es un poeta "épico", porque "soy amistoso y me gusta mucho conversar con la gente".

—La comunicación con los demás es lo que uno debe llevar a la literatura... esa relación entre el ser y lo cotidiano. ¡Hay que encontrarla y lo logrará a lo cotidiano para poder escribir!

Ha creado algunos cuentos y está preparando una novela "sobre la temática de la soledad, que se trata con la vanidad del surrealismo y con mucho de poesía".

Como joven, le interesa sensibilizar a las nuevas generaciones para crear un país con empatía, con una relación humana Enriquecedora.

—Tú es difícil ser joven, porque a uno se le plantean muchos problemas con tanto cambio y tanta cosa nueva. La mente se empieza a llenar de tecnología, a eso voy con esto de sensibilizar... Además, a la mayor parte de los jóvenes la televisión les come mucho tiempo. No saben que la vida es tan corta, que se nos va ligero y que hay que aprovechar cada momento.

TIEMPO  
EN  
FAMILIA  
MAGAZINE

# Cristián Basso Benelli, otro Rubén Darío? [artículo] Patricia Bravo.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Bravo, Patricia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cristián Basso Benelli, otro Rubén Darío? [artículo] Patricia Bravo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)