

LA TIERRA NO SABE MORIR
(fragmentos)

Para hablar de América
esta noche invernal,
se ha llegado a renovar el alce,
de nuevo los ríos
y sus largas jornadas,
de nuevo los árboles
en plenitud de agua

Aire americano,
bendito aliento
nacido de intensidades,
nubalencia
donde habla la sombra
pidiendo ser alta

El mar como un sabio
sigue diciendo su nombre
entre la sal y las peces,
y el mar como ignorante
lanza su voz contra las rocas

¡Yo no adivino la torre de Babel
para verlos
la lengua sin sonido!

CRISTIAN BASSO BENELLI ¿OTRO RUBEN DARÍO?

PATRICIA BRAVO

"...Abrió la carne del biga' y las
gentes místicas gritaron desde el
fondo; los niños fueron asegu-
rándose las risas interiores; Abrió la
carne del biga' y al abrirlo no fue el
mismo."

La vida en sí, la tragedia, la
muerte, la soledad... sin los temas de
mi poesía, nos cuenta este poeta de
16 años, alumnado de tercer medio
del Liceo Darío Salas, quien acaba
de regresar de un viaje de 14 días a
España. Fue fue su premio, como
ganador del Concurso "Conoce-me
mejor para un futuro solidario", en el
que participan estudiantes de todo el
continente. El premio "Paz y
Cooperación Iberoamericano de Poesía
1992" le otorga el reino español
cada cien años, en conmemoración
del Descubrimiento de América. El
galardón anterior, hace un siglo, fue
concedido nada menos que a Rubén

Darío... Es su distinción más im-
portante, dentro de las muchas que
ha recibido.

Lo que más me alegra es que este
sea un nuevo reconocimiento para la
literatura chilena, que ha tenido
tantos. Y otra cosa que enorgullece es
que los premios ordinarios de "Paz y
Cooperación" también se los sacaron
niños chilenos.

No nos cabe duda: Cristián Basso
Benelli es un poeta precor. A los
ocho o nueve años comenzó a
escribir poesía, pero ya entonces
tenía una obra de teatro que había
sido representada en su colegio.

Escribe en forma constante. Y no le
han faltado estímulos. En 1990 ganó
el premio especial en poesía del
Concurso "Casto a la tierra",
organizado por el Taller Raco, de
Puente Alto. De ahí pasó a formar
parte de ese taller, dirigido por la
escritora María Bargetto. Durante
este año obtuvo una beca de la
Fundación Pablo Neruda para

integrar su taller, que conducen los
poetas Jaime Quezada y Florinda
Pérez.

En marzo de este año estuvo en
Uruguay, en el II Encuentro
Iberoamericano de Poesía y también
en Viña del Mar, en un evento
similar de jóvenes escritores. Y
ahora, en este viaje a España,
participa en el Encuentro Colombino
de Jóvenes Estudiantes, en Huelva.

Fue saludado por la Reina Sofía en
el Pabellón de Las Américas de
Sevilla, visitó Granada lo que más le
gustó fue el Palacio de la Alhambra,
Madrid y Huelva.

Es un gran admirador de la poesía
de nuestro país y sus favoritos son
Gabriela Mistral y Gonzalo Rojas. Y
después de leer a diferentes poetas
extranjeros, se queda con el peruano
César Vallejo. En narrativa, le gusta
María Luisa Bombal.

A su regreso de España, se
encontró con otra sorpresa: obtuvo el
premio Juegos Literarios Gabriela
Mistral 1992, de la Municipalidad de
Santiago, el que recibirá en los
primeros días de noviembre.

En el certamen iberoamericano
participó con el poema "La tierra no
sabe morir" y en este último, con
uno de sus dos libros inéditos de
poesía: "Coméntame si estoy
contigo".

Cristián, cuyo seudónimo literario
es Andrés Benelli, vive con su madre
y sus tres hermanos en Puente Alto.

«Sé que es difícil, pero soy a seguir
adelante con mi carrera literaria. Es

uno de esos desafíos que hay que
aceptar y siento que vale la pena lo
que he estado haciendo. Hasta el
momento no he podido publicar
nada, pero espero que haya alguna
posibilidad más adelante.

Tiene el apoyo de su familia, de
sus compañeros, de su liceo, de la
Dirección de Educación Municipal...

Siempre le han dicho que es un
poeta "épico", porque "soy amistoso
y me gusta mucho conversar con la
gente".

La comunicación con los demás
es lo que uno debe llevar a la
literatura... esa relación entre el ser y
lo cotidiano. ¡Hay que encontrarle la
magia a lo cotidiano para poder
escribir!

Ha creado algunos cuentos y está
preparando una novela "sobre la
temática de la soledad, que se trata
con la varita del surrealismo y con
mucho de poesía".

Como joven, le interesa sensi-
bilizar a las nuevas generaciones
para crear un país con emotividad,
con una relación humana enrique-
cedora.

«Hay es difícil ser joven, porque a
uno se le plantean muchos
problemas con tanto cambio y tanta
cosa nueva. La mente se empieza a
llenar de tecnología, a eso voy con
esto de sensibilizar... Además, a la
mayor parte de los jóvenes la
televisión les consume mucho tiempo.
No saben que la vida es tan corta,
que se nos va ligero y que hay que
aprovechar cada momento.

A los
dieciséis años,
este joven
poeta recibió el
mismo premio
Iberoamericano
de poesía que,
hace cien años,
fue otorgado al
famoso escritor
nicaragüense. Y
acaba de ganar
otro premio
literario en la
Municipalidad
de Santiago.
¿Por algo será!

FOTO: JUAN QUELMO VILLALBA

TIEMPO
EN
FAMILIA
MAGAZINE

Cristián Basso Benelli, otro Rubén Darío? [artículo] Patricia Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Bravo, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristián Basso Benelli, otro Rubén Darío? [artículo] Patricia Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile