





Los Años Nortinos de Homero Bascuñan

Escribe: Osvaldo González Peralta



Años... Playa Brava... Sólo Pampa y Mar... Distinto a la actualidad, verdad?

Según la autorizada opinión de un sociólogo el hombre es producto del medio y si es así, entonces lo de HOMERO BASCUÑAN es cierto; es puro porque él no necesitó del sabio pedagogo ni de aquella ideológica del TEST para que le indicaran su destino y le señalaran su fin. Fue su tierra de origen, fueron los poblados mineros del Norte Chico, fue el ciclo azul que se abre generoso a los vientos de su gente, fue el poco limitado de engendrar quinceañeros, fue el diálogo constante con los amaneceres líricos, fue el diario trabajar entre trapiches, capachos, boleros, votas y filones los que le dieron esa fuerza física para no entregarse, para no bajar nunca los brazos cuando el desarrollo asoma para lucharle mano a mano a la vida y hacerla bajo todos sus disfraces. De ahí le nació esa fuerza superior acrobática en la zona del origen que le llevaron a marchar cabizos y arrogante por los caminos de su destino.

Para llegar a definir a cabalidad a este herosmo de una raza que no se repite hay que ir a buscar la celda de su temporamento a aquellos lugares viejos del norte chico, y ahí entre borriguillos dividos de chala, cabritas que remueven entre las peñas semi-desnudas buscando el mago, en el caso de LISBARI que pasa saltando sobre las piedras blancas para perdense entre breñas y orcos, ahí, en aquellos parajes con seguridad habremos de encontrarla porque allí está su raíz.

Aquí se ve su propio destino, educado en la dura escuela de la vida, esa que enseña a golpes, ejemplo edificante y alentador como el caso de esos hombres, de lo que puede una voluntad disciplinada por las nobles amañanzas del hogar, y la comprensión de una madre arremolinada y abnegada.

Adolescente, en la edad placentera de los sueños, con el solo bagaje de su carácter asentado en la observación y la lectura de libros y otros estacionalmente que giraba con fricción en las horas consagradas al descanso. Humilde en sus principios, pero envuelto por la constancia y la fe en el porvenir.

Las prioridades que iban creciendo lo obligaron a dejar el limitado escenario de sus tierras de origen.

El Norte grande lo llevó a sus fronteras y le hizo amo de los rayos. Atravesó los polvoriscos senderos de la pampa como un jaguar provincial liberando sus conjeturas a cuestas, su amantísima madre le acompañó en la osadía.

Las noches purpúreas desprovistas de luna frías y punzantes como hechas de obsidiana, donde no hay chuecas ni grillos sin saber que lo

cantan al silencio y a la soledad. Allí en la solitaria de la tierra, o en el desierto nacio fondo, donde el decimo martes del vino le metía sonidos negros al alma despertando a la misa poética para llenar la noche de visiones y quimeras. Fueron esas noches

purpúreas las que le metieron a Homero en su sangre y en sus células el amor por las letras. Fueron aquellos fogorosos purpúres donde gine y lora el viento con lágrimas altas los acentos de sus primeros arrebatos literarios, allí nació el escritor feroz y el narrador insuperable.

Hace muy poco recién aquellos escenarios donde HOMERO desgranó muchos años de su vida y fue en la CORINA es GALICIA, la que un día acunó sus de rojo "las veredas y las calles tristes a un momento de ruinas me imagino ver la JETILLA DE LOS AÑOS PERDIDOS" de HOMERO y trató de buscar el sitio donde estaba la pieza del CHOLO CANTILLANA, donde HOMERO y sus amigos alargaban la batalla hasta horas en que la noche arroja sus ramos entusiasmados y se iba arrojando su tropilla de estrellas.

Seguro estoy que si un día HOMERO vuelve a aquellos escenarios, aquellos rostros calcomados se levantarán arrogantes para señalar con orgullo a un hijo de su provincia.

Que ganas HOMERO de volver de nuevo a vivir lo que se fue?

Que ganas de dar todo por perdido y arrancar a resucitar el recuerdo de otros tiempos. Porque yo como Ud. HOMERO fui amigo de la carancha linda que arrastraba sus pies desde los ríos y también como Ud. pasó gran parte de mi vida entre cachuchos y revoluciones de viento.

Los años nortinos de Homero Bascuñan [artículo] Osvaldo González Peralta.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Peralta, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los años nortinos de Homero Bascuñan [artículo] Osvaldo González Peralta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile