



Escritor Jorge Edwards Prepara Obra de Teatro

- Para Teatro Abierto, nuevo grupo chileno
- El mismo elenco está en conversaciones con García Márquez, Vargas Llosa y Cortázar

"Nos hemos reunido para crear una nueva compañía orientada hacia una estética teatral basada en el ritmo y la apertura a las demás artes". En la declaración de principios de la nueva compañía teatral, Teatro Abierto, integrada por Sonia Mesa, quien actuó en "Kauas" y fue fundadora del teatro Le Sica; Fernando González, director fundador de Teatro Experimental; Sergio Aguirre, también actor y fundador de Le Sica; y Jean Maroyer, miembro de la Sociedad Europea de Cultura, quien estará a cargo de la dirección administrativa del nuevo grupo.

LA OBRA DE EDWARDS

"La idea es crear un teatro que no use las escenografías y los vestuarios de siempre, sino que se integren la pintura, la escultura y el diseño como elementos significativos sobre la escena. Además, se escribirá a las artes y escenas de diferentes países a través de un sistema de correspondientes. Por ejemplo, Philippe Meyer, redactor de "L'Express", informará desde Francia todas las obras teatrales de importancia que valgan la pena mencionar aquí en Chile; Jan Le Wit, pintor y miembro de la Sociedad Europea de Cultura, estará al tanto de los estrenos importantes que se hagan en Inglaterra, y nos informará de ellos para poder adaptarlos aquí en Chile y estrenarlos rápidamente. El mismo sistema usará Achille Abergón, escritor, desde Grecia; Paul Bouzard, Oise, compositor y musicólogo, de Rocamadour, y otros contactos de Suiza, Italia, España, Estados Unidos y Alemania. La misión de ellos será también la de difundir las actividades de Teatro Abierto al extranjero.

"El ritmo y la apertura nos obligan a la selección de un repertorio que abarca desde lo clásico a lo trágico en la producción teatral mundial de todos los tiempos. Cuando se trate de obras

extranjeras antiguas, se recurrirá a traducciones y adaptaciones cuyo lenguaje refleje fielmente los sucesos, las angustias, las esperanzas, y las alegrías del espectador chileno de hoy", explica Sonia Mesa. "Creemos que no existe teatro sin una dramaturgia viva, que hable un lenguaje para el hombre presente".

Para llevar a cabo las traducciones y adaptaciones, la compañía está en conversaciones con los mejores escritores latinoamericanos, como Gabriel García Márquez, Vargas Llosa y Julio Cortázar.

Por otra parte, Jorge Edwards está escribiendo una obra destinada especialmente al Teatro Abierto.

El rigor se refleja en la estructura y la organización del nuevo grupo. Tal como lo afirmó Fernando González: "La compañía cuenta para él no un Consejo, integrado por personalidades de la cultura chilena, como Jorge Edwards. Su objetivo será establecer y desarrollar las relaciones con el ámbito nacional e internacional, y crear con el público una comunidad cultural a través de la Academia de Teatro Abierto, el Taller de Experimentación Teatral, las publicaciones de boletines y la Galería de Arte, que exhibirá, además de las obras de nuestros dramaturgos teatrales, la pro-

ducción de grandes pintores actuales".

ADAPTACIÓN DE ROQUE ESTEBAN SCARPA

Para su primer estreno ha elegido un día muy especial, el 23 de Abril, el día internacional del teatro y conmemoración del natalicio y muerte de William Shakespeare. La obra que presentará será de Marguerite Duras, "La Música". Ella es una autora francesa, nacida en Indochina, que llegó al teatro a través del cine, con el guión de "Hiroshima, Mon Amour" (Director Reinoldi y "Molodtsov Gendine").

El teatro de Teatro Abierto contará de cuatro estrenos al año; Fernando González explica el procedimiento: "Terminamos la programación hecha hasta el año 63 porque el cuarto estreno de la presente temporada es Agamenón, la primera obra de trilogía de Esquilo, la Orestíada; por lo tanto el año 62 tenemos que dar "Las Córceas", segunda obra de la trilogía y en el año 63 daremos la última obra llamada "Las Euménides". Esto nos ha permitido establecer las líneas generales de la programación de tres años. Le hemos encargado a Roque Esteban Scarpa la adaptación de El rey Lear de Shakespeare, pero no ha confirmado su trabajo aún, lo único que sabemos es que tiene deseos de volver al teatro".



Sonia Mesa, Sergio Aguirre, actores, y Fernando González, director, forman el elenco de la nueva compañía de teatro, "Teatro Abierto".

Escritor Jorge Edwards prepara obra de teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Jorge Edwards prepara obra de teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile