





Mensajes llenos de cariño, deseo y hasta ira, dedicados a un "príncipe" etéreo, contiene este libro mágico. Su autora le define con "un regalo"



Concurrida fue ayer la ceremonia de presentación del texto. Organizó la dirección de extensión de la Ufr con apoyo municipal.

“Si compran el libro, por favor préstenlo”

“Escritos para un amor inconcluso”, de Schlomit Bayetman fue recibido ayer en Temuco con una ceremonia corta y simple, organizada por la dirección de Extensión de la Ufr. La artista lo trajo desde Santiago, porque aquí se siente -dice- como en su segunda casa.

En la sala de la plaza de armas y con las pinturas del artista local Guillermo Merino como marco, la reunión contó con la participación de Marco Antonio Pirin, director de este diario, encargado del discurso de presentación.

Fue breve su intervención. Alabó la aparición de la obra, porque muestra una “nueva faceta” de la actriz y su incorporación como “un nuevo nombre forjado en el universo de

las letras nacionales”, tan reservado desde siempre a los varones.

Largo habló Schlomit. Contó de la génesis del libro -escrito entre teleseñales y funciones de teatro- y del “regalo” que significa para ella su publicación “con tanto lujo”: dibujos originales de Roser Bru, papel español, prólogo de Nicanor Parra, diseño especial. Un tesoro.

“Y todo es costoso. Por eso -pidió la artista- si ustedes compran el libro, por favor préstenlo o si quieren fotocopias... Bueno yo no debería recomendar esto, pero sé que la edición es cara y puede ser una barrera para que llegue a toda la gente. No quiero que eso pase. Quiero que todos lo conozcan”.

Buena tarea.

Schlomit trajo sus versos de amor inconcluso

Convocó esta Schlomit a sus mitades. Y ellas vinieron al encuentro.

Llamó primero a “la batallana que hay en mí, que se muestra en las teleseñales y el escenario” y después a la otra. A esa mujer profunda y antigua, que vivía activa dentro de su cuerpo y que abrió sus ojos convertidos en versos.

Las dos acudieron a la cita de su queda y con la publicación de “Escritos para un amor inconcluso”, lograron su fusión perfecta.

“Ahora me siento más segura. Como si pisara más firme. Estoy entera”, explica la actriz para graficar el proceso suyo de reconocer públicamente que la poesía fluye en ella, como la actuación, como los amores.

“Al principio tenía mucho miedo -recuerda-. En Chile casi todos los poetas son hombres y cuando una mujer se atreve a hacer poesía, la miran casi con desprecio. Yo lo sé, porque mi madre intentó mil veces publicar sus versos y nadie la acogió. Con su prima -es una gran ensayista- no hubo problemas, pero al nombrar la poesía los editores cambiaban la cara”.

“Yo no quería que me pasara. Por eso mostro mis escritos a poca gente. Con vergüenza al principio. La verdad es que nunca pensé en que mis pensamientos se transformarían en un libro”.

Pero pasó.

Las palabras recogidas en Santiago, en Temuco -si en Temuco- y en Vina del Mar; unidas a los términos que dicta el alma, conformaron su primera obra poética, dedicada -según explica la autora- a María Luisa Bombal.

Tomó de ella la valentía de jugar con la sensualidad y también un personaje: un “príncipe” que inspira toda la creación.

En cada página hay mensajes para “él”: mensajes que hablan de amor inmenso, de ansiedad, de soledad, dolor y una profunda ira.

“Si -explica otra vez Schlomit- la ira de versos envuelta en una seducción y comprobar que sus redes invaden el cuerpo”.

“No es un sentimiento placido el que describo -sigue- sino ese fuerte, que golpea como las olas del mar sobre las rocas”.

SOLO EL

No tiene nombre este “príncipe” que la autora llama. Es una imagen.

Quizás la suya son “sed de Dios” y su clamor, necesidad de algo divino.

Ni ella lo sabe.

La duda intriga a los amigos y a quienes se acercan por primera vez a la lectura del libro. Todos creen que se trata de un ser real. Incluso Nicanor Parra en el prólogo de la obra recomienda “que no siga pastando pólvora en gallinazos”.

Ella rio y valora el respeto de la gente más cercana por su silencio creador y agradece por esta oportunidad de mostrar su interioridad tal cual es. Sin preguntas.

“Pero es raro lo que me pasa con el libro -concluye- abre mi corazón y me siento desnuda ante los ojos de los otros. Más desnuda que en una actuación; porque no interpreto a ningún personaje. En la poesía soy sólo yo”.

Verónica Moreno A.

Schlomit trajo sus versos de amor inconcluso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Schlomit trajo sus versos de amor inconcluso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile