

Homenajeado hijo ilustre de Nacimiento, Patricio Manns otorga una visión particular sobre el arte

El festival de "Viña" es político

Se considera un eterno viajero por la gran cantidad de países que ha recorrido gracias a su arte: el canto y la poesía.

En un ambiente festivo, que tuvo como escenario el Fuerte de Nacimiento, Patricio Manns fue condecorado por la comunidad, como hijo ilustre de la ciudad. Esto generó un cúmulo de emociones de quién considera que no se le ha valorado en su justa medida a lo largo de su carrera artística.

¿Cuál es su percepción de la vida, luego de haber estado en tantos lugares del mundo? -Después de haber pasado todo este tiempo fuera, me gustan todos los países, además que por mi trabajo viajo muchísimo. Creo que he dado la vuelta al mundo unas 10 veces, entre ellas 3 giras completas por Estados Unidos, por lo que mis gustos están divididos en cada una de estas partes.

¿Después de haber desarrollado una carrera multiartística, se siente más escritor, poeta o cantante? -No, yo caí en una trampa. Empecé a escribir y cantar a la vez, pero por diversas razones políticas. Luego, quedé cesante con la elección de Frei, porque se ocuparon todas las instalaciones públicas y nos echaron del trabajo. Yo era periodista y de ahí tuve que empezar a cantar de manera profesional para poder vivir, pero en realidad he hecho toda la vida la misma cosa, por lo que tengo la misma cantidad de discos y de libros, unos 20 o 25, en realidad nunca los he contado.

¿Qué opinión le merece que Hector Molina, conocido cantautor y folclorista haya señalado, que en un encuentro con Paulo Milanez en Europa, este se refirió como el maestro Manns? Es que con Paulo somos muy amigos. De hecho yo viví en Cuba un año y medio, entonces somos como hermanos y lo más probable que el diga siempre estas afirmaciones.

PROYECCION
¿Cómo explica el ser uno de los artistas folclóricos con más proyección en el extranjero? -Bueno le hago empeño. Siempre en lo que realizo quiero ser el mejor y si jugara fútbol como lo hacía cuando era niño, trataría de ser el mejor del equipo, es más o menos eso.

¿Que opinión le merece el dicho de Chesterton "los artistas son una bendición para la sociedad y una maldición para la familia"? -En realidad no sé. Yo creo que es más difícil para los hijos, cuando tú te haces muy conocido, como lo que pasó con John Lennon, en que se le acusó de todo. Por ejemplo a mí se me dijo que los había dejado botados y eso no es cierto, ya que me he encontrado con ellos, pero la relación de todos modos está mala. Mi hijo mayor murió hace poco, con quien la relación no era buena.

¿Se siente un trashumante de la sociedad? -Bueno, yo no puedo trabajar solo. En Francia habían muchas colonias de chilenos y latinoamericanos que nos llamaban, para que fuéramos a actuar, por lo que no me quedaba tiempo para ejercer el periodismo, solo para escribir, de hecho publiqué algunos libros, realicé guiones de cine, pero mi trabajo era el canto y tuve que recorrer el mundo de punta a cabo. En esos viajes conocí a muchos artistas de renombre, entre ellos Mercedes Soza con la cual cultivé una gran amistad.

¿Referente al tema "Arriba de la Cordillera" cuántas versiones existen? -Realmente no se, pero se calcula que deben haber unas 50 o 60 versiones, en castellano, aunque he sabido que Nara Leado lo gravó en portugués.

¿Existe un dicho sobre que el pensar del poeta nunca muere? -Creo que si no me atropellan, hay Patricio Manns para rato, porque estoy escribiendo 3 canciones por semana, a la vez de otros libros, guiones de cine, todo lo que me encargan, por lo que mi agenda siempre está ocupada.

¿Qué opinión le merece el Festival de Viña del Mar? -He estado tres o cuatro veces en el festival. Habiendo en este país artistas tan buenos el festival es mediocre, es político, por eso no me llaman de otros países siempre me otorgan oportunidades. En el caso del festival, ahora dicen que Chayanne es el que ha ganado más gaviotas, pero ahora las regalán, antes había que ganarlas.

¿Existe la posibilidad de que se presente en el Festival Brotes de Chile, si es que le extienden alguna invitación? -Sería fantástico, ya que yo estudié en Angol. Mi madre es angolina de origen francés, de hecho hay mucha gente que le gustaría verme en esa ciudad, aparte que uno de mis músicos es angolino y me acompaña desde hace tres años.

¿Qué siente en este momento en donde se le declaró hijo ilustre de Nacimiento? -Estoy emocionadísimo, ya que es la primera vez que un estamento de este tipo me da un premio. Ningún gobierno jamás me dio una medallita.




El conocido cantautor se sentiría honrado de asistir al Festival Brotes de Chile

El Festival de "Viña" es político: [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Festival de "Viña" es político: [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile