



Arte y Cultura

Inician nueva colección de autores nacionales

La evolución de una mujer hacia una plenitud que reside en la escritura es el tema que aborda la escritora Sonia Guralnik en su libro "Recuento de la mujer gusano", con el cual Editorial Sudamericana inauguró la colección Umbral, de autores chilenos que publican por primera vez.

Aunque son 21 cuentos breves, el texto ha sido considerado como una novela. Es la vida de Nora, mujer que recorre un trayecto de alegrías y desencantos, y cuya narración está iluminada de lo cotidiano. En el prólogo, el ensayista y escritor Alfonso Calderón advierte que "en algunos de estos bellísimos textos hay una promesa de apresar, en el interior de quien escribe y con miras al lector, lo indecible".

De origen judío ruso, Sonia Guralnik nació en Ucrania y llegó a Chile junto a su familia cuando era pequeña. Su madre se encantó con este país, "un lugar donde los inviernos son verdes y las universidades, gratis". Aunque escribía desde siempre, inició su incursión profesional en la literatura sólo en la madurez, hace unos 15 años, impulsada por su hijo mayor.

"Le escribía largas cartas a Estados Unidos. Eran verdaderos cuentos de 15 o 20 páginas. Me

demoraba una semana en cada una. Era 1965 y justo ese año murieron tres de sus cuatro abuelos. Y en vez de escribirle de su muerte, le escribía de sus vidas. Me pareció que eso era mucho más positivo", cuenta.

Esas pequeñas biografías, "escritas con mucho amor", llevaron a su hijo a sugerirle que ingresara a un taller literario. Lo hizo y tuvo dos maestros de los que se siente muy agradecida, Cristián Huneeus y Pía Barros.

Autora de otros dos libros de cuentos, "El saniovar" (1983) y "Retrato en sepia" (1987), la escritora afirma que en "Recuento de la mujer gusano" existe una temática común que es el crecimiento de la mujer. "Para mí, la mujer gusano es una mujer sometida, que busca un camino, busca cómo realizarse. Yo fui una de ellas, ahora no lo soy. Me sentía así por haber sido trasladada desde otra cultura, otro país.

Luego, por haber tenido la tremenda insatisfacción de no haber seguido una carrera profesional. Para mí era una gran frustración no haber ido a la universidad".

Vivir como una "mujer gusano" fue una situación muy especial.

Diario Chañarillo, Viernes 20 de marzo de 1992.

Hombre, cultura y educación en Jacques Maritain [artículo]

Andrés Arteaga M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteaga Manieu, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombre, cultura y educación en Jacques Maritain [artículo] Andrés Arteaga M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile