

Sonia Guralnik lanzó un libro con relatos vivenciales de una mujer sumisa

Una "gusano" no resignada ante el machismo social

Su último libro es el autorretrato de un tipo de mujer sumisa, de la cual la autora logra escapar.



El libro busca captar cómo vive una mujer a la sombra de su marido.

Mucho tiempo tuvo que esperar Sonia Guralnik para pasar de "mujer gusano" a un ser lleno de inquietud por descubrir su propia dimensión de escritora.

Representa a una generación de mujeres que debieron postergar sus aptitudes para la vida profesional y el crecimiento espiritual a través del estudio en la Universidad, por una vida de mujer casada, abogada en lo doméstico y sin derecho a opinión en lo político o cualquier tema conflictivo.

La escritora, quien sólo pudo desarrollar su talento tomando cursos en talleres literarios en forma clandestina frente a su marido, heredó la cultura férrea de su madre y fue ella quien la motivó en realidad a rebelarse contra el ambiente machista que tuvo que vivir. Sólo así pudo vivir su felicidad escribiendo:

—Me casé con el compromiso de poder entrar a la Universidad, pero desgraciadamente mi marido no me dejó cumplirlo. Probablemente yo tampoco tuve el suficiente valor para llevarlo a cabo, porque siempre surgió algún problema. Cuando entré en marzo al Pedagógico yo estaba esperando a mi primer niño, pero lo perdí. Y clamé, *él me culpó*—,

confiesa.

De origen ruso judío, su familia debió viajar a América tras la revolución soviética.

Pero el idioma y las costumbres distintas no fueron gran obstáculo, cuenta, para que desde niña pudiera maravillarse con la literatura clásica española de la Edad de Oro y estudiar cuanto libro de gramática se le cruzara, desarrollando una lectura obsesiva y una pasión por la historia:

—Empecé a leer viajes y me parecía imposible que la gente descubriera continentes, que descubriera países, seres. El descubrimiento de América fue una de las revoluciones más grandes en mi vida juvenil que pudo darme mi profesora de historia.

Relatos de un reptil

Su último libro es un recuento de su vida como mujer casada desde los 18 años, donde sólo se realizó con sus tres hijos, y no en el plano personal. Escrito por una Sonia Guralnik humilde, que no disimula su amor por las personas, su obra ha hecho que muchas mujeres se sientan identificadas con lo que tuvo que vivir.

Pero la escritora no quiere que se le tildé de feminista:

—No doy gran importancia al feminismo. Las mujeres deben recuperar sus derechos pero junto con los hombres, una en lo laboral, lo patrimonial o lo cultural—, afirma.

Sin embargo, su libro logra captar, a través de su sencilla y rica narración, el tiempo que debió vivir como la sombra de un marido, con doce años de diferencia, que desahucaba por su timidez y personalidad. Así ella, mujer sumisa, debió muchas veces guardar silencio en un asunto

en el rincón de la fiesta, para ver cómo su marido bailaba hasta pensarla a buscar para irse.

Para la autora, el matrimonio no representa el comienzo de una vida feliz y plena para una mujer, pero confiesa que no pudo separarse:

—Una no se casa para ser feliz, y no basta estar enamorada. No estaba preparada para separarme, y es cierto que la separación es una herida difícil de sanar.

Hace 20 años se sentía una mujer dedicada. Decidió entonces tomar su primera clase de literatura y seguir escribiendo en la Sociedad de Escritores de Chile. Después ingresaría al grupo Soñita con la escritora Pia Barros.

Sonia Guralnik sigue experimentando su transformación desde reptil sin voz ni idea, a una escritora que ya ha publicado dos libros: *El samovar* y *Relatos en Sepia*, y que ya tiene un proyecto para escribir sobre la emigración judía en Chile.

Martí y la integración [artículo] Carlos Gutiérrez

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Noriega, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martí y la integración [artículo] Carlos Gutiérrez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile