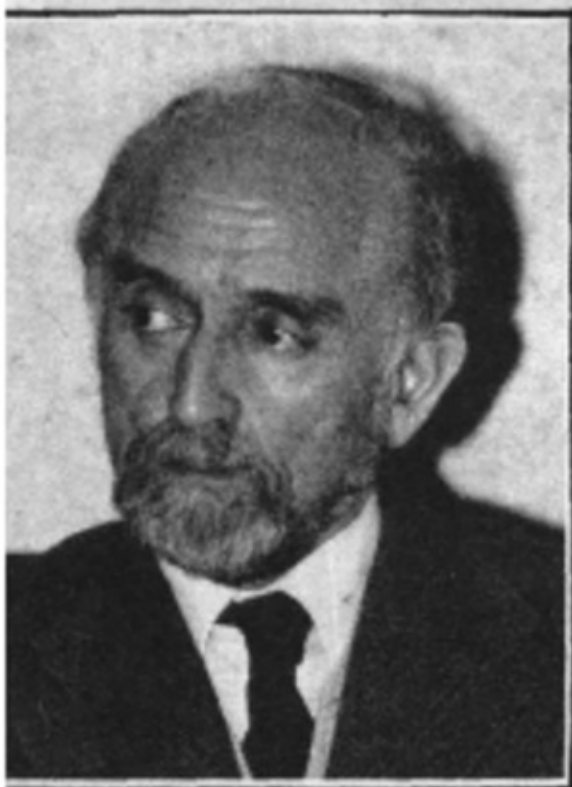


FERNANDO CUADRA:



Fernando Cuadra

Decano de Arte de la Universidad de Chile.

"Creo que es uno de los creadores de mayor trascendencia porque ha mantenido intacta la capacidad de asombro, igual que la que un niño tiene al tratar de entender el mundo. Asombro ante el sonido, la música, los creadores; con una técnica impecable porque él concreta el conocimiento que ha adquirido del compositor que interpreta".

La capacidad de asombro va unida a la imaginación en cuanto a suponer imágenes auditivas con sus colores, volúmenes y contornos. Y con su sensibilidad las proyecta a través del teclado, que es su herramienta. El artista nace... trae consigo talentos, y se hace... a través de un trabajo constante. Radica en la auto-exigencia".

Fernando Cuadra [artículo] Claudio Arrau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrau, Claudio, 1903-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra [artículo] Claudio Arrau. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa