



ROQUE ESTEBAN SCARPA
Las figuras del tiempo
Editorial Nascimento, 1979.

oportunidad con el título del epígrafe, con la contribución plástica del gran pintor Pedro Olmos y un análisis literario de Juan Antonio Massone.

El tiempo, que es esa unidad o medida que no tiene dimensiones "pues lo presente, que en un instante deja de ser futuro, parte a pretérito, y mientras uno dice: vivo, aguila a la muerte", palabras del genio hispano don Francisco de Quevedo y Villegas, sentencia que lo es todo; el tiempo es la obsesión del hombre, obsesión, sueño, quimera, detener el tiempo, la fábula de querer ser eterno y tener la convicción de que la luz se cansa a los ojos y los años transcurren inexorablemente, el tiempo, la vida, la muerte, la unidad irremediable, irreversible.

Roque Esteban Scarpa anota: "Vais a ver, amigos, en un sueño, el corazón del hombre gimiendo por el tiempo" (página 13); tal vez allí esté la eternidad que perseguimos, en esto insistir, en este angustiarse por los preciosos instantes que a cada momento se nos va, yéndose con ellos la vida.

El poema, de firmes acentos elegiacos, tiene un ambiente de penumbra y es la sombra la que dice: "Sólo yo puedo saber el orden del tiempo" (página 15); si la sombra, que cae sobre los personajes que representan etapas del tiempo en su desplazarse nebuloso tras la eternidad que es sólo silencio.

El autor, poeta, ensayista, aislado en

Roque Esteban Scarpa [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)