

CONSIDERACIONES SOBRE "LA REMOLIENDA"

La presentación que se hizo la semana recién pasada en el Teatro Municipal por el grupo de teatro de la Unión de Profesores con la puesta en escena de la "Remolienda" del autor nacional Alejandro Siverio, dirigida por Julio Müller dan margen al nacimiento de una velada artística con una pléyade de nuevos valores iquiqueños, que dieron vida en el escenario del Municipal, como anteriormente lo hicieron, según comentarios recogidos, con similar éxito, en la inauguración del Teatro el Aire Libre Castro Barros.

Estas dos presentaciones nos han venido a demostrar como se suele suceder a veces un medio ambiente de fría apatía, no obstante poseer un rico contenido anímico interno, porque ambas públicas concurren con igual entusiasmo e interés ante el Grupo de Teatro que nos ocupa.

O sea, frente a un mismo hecho señalado, llegado a la obra y al tiempo, según me informó que también así se llama el Grupo del Teatro Independiente de la Unión de Profesores, que preside Mario Graver.

En cuanto a la obra misma, de apreciable contenido humano, nos pone de relieve y en primer plano un pedazo ignorado conculcra de nuestra propia tierra. De allí vienen esos tres hajitos con toda su mundo transparente a cuesta de conflagrar con la vida alborotada del primer villorrio que encuentran, que para el caso es como si fuera la gran metrópoli o la gran ciudad. ¡Qué bien configurados están estos personajes encarnados por Graver, Zúñiga y Hual

Consideraciones sobre "La remolienda". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Consideraciones sobre "La remolienda". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile