





# CONSIDERACIONES SOBRE "LA REENOLIENDA"

La presentación que se hizo la semana recién pasada en el Teatro Municipal, por el grupo de teatro de la Unión de Profesores con la puesta en escena de la "Reenolienda" del autor nacional Alejandro Sánchez, dirigida por Julio Müller enmarcada al lucimiento de una veleta artística con una pléyade de nuevos valores iquiqueños, que dieron vida en el escenario del Municipal, como anteriormente lo hicieron, según comentarios recibidos, con similar éxito, en la inauguración del Teatro al Aire Libre Castro Barros.

Estas dos presentaciones más han venido a demostrar como se suela encubrir a veces un medio ambiente de fría apatía, no obstante poseer un rico contenido anímico interno, porque ambos públicos reaccionaron con igual entusiasmo e interés ante el Grupo de Teatro que nos ocupa.

O sea, frente a un mismo hecho sedentario, llegado a la obra y al Teatro, según me informó que también así se lleva el Grupo del Teatro Independiente de la Unión de Profesores, que preside Mario Grawer.

En cuanto a la obra misma, de agradable contenido humano, más que de relieve y en primer plano un pedazo importante constituida de nuestra propia tierra, de allí vienen esas líneas bajasivas con tanto su sencillo transparente a oídos de congañarse con la vida alborotada del primer villorío que emprendimos, que para él nacía en cuando al fuerte la gran metrópoli o la gran ciudad. ¡Qué bien configurados están estos personajes encarnados por Grawer, Zúñiga y Túroldo!

# **Consideraciones sobre "La remolienda". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Consideraciones sobre "La remolienda". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)