



# “Fuerte Bulnes” y “Animas De Día Claro”, Envasadas

Las obras de los autores nacionales no son del todo importantes en esta última década. Sin embargo, en tiempos de Luis Alberto Heiremans, en los años creativos de Sergio Vodanovic, en que se estrenaban obras de María Asunción Requena y cuando Alejandro Sieveking entregó lo mejor de su labor, sí que existió todo un movimiento en este sentido. La TV, a través de la labor realizada por la EAC, podrá mostrar este ciclo de modo fehaciente y con todos los cuidados que tema tan importante precisa.

## FUERTE BULNES

Esta obra de María Asunción Requena, significó en el medio teatral chileno un acercamiento costumbrista y a la vez histórico. La autora conoce esta realidad, por su nacimiento y larga permanencia en Punta Arenas y la presentación de este drama por el Instituto del Teatro (ITUC), fue sí no un gran triunfo de taquilla, un esfuerzo serio y en este caso, productivo del teatro universitario.

La EAC utilizó para su versión en TV a uno de los mejores elementos de este campo, José Caviedes, director de los buenos tele-teatros que producen PRO TAB y se emiten en Canal 13, en la actualidad, J. J. JUEZ. El además en su condición de autor teatral, realizó la adaptación a TV de esta obra histórica. Muestra la lucha de un grupo de hombres y mujeres que deben vencer duras condiciones de vida en este aislado lugar del Chile austral. Trabajó con los equipos de TV Nacional en Chile Filas donde se llevó a escena y mereció a un serio trabajo de investigación en el terreno mismo, el fuerte y sus alrededores.

Casas y moradas de maaderas se elevaron con idéntica velocidad y para dar con lo pedido por el texto se reprodujo un incendio, se amontonaron cien ratas muertas, usándose caballos de verdad y en el plano teatral, un elenco de 28 seleccionados actores.

## ELENCO

Enrique Heine, el recién actor chileno, es el comandante del Fuerte; Roberto Parada, el famoso franciscano padre Domingo Pascualini, que se radicó en la región y dedicó su vida y energías a la colonización de la zona del estrecho; Parada encarnó a este mismo emocionante personaje en la versión del ITUC, de año 1964. Rafael Benavente y Teodoro Lowey, se convierten en militares; Ana González, es la colonia que espera un hijo, su marido es Thompson Ferrada y el actor uruguayo, Walter Klische, es Raimundo Centurión, el capitán que en la obra también tiene, como este actor ya incorporado a la realidad teatral, ascendencia uruguayo; Jorge Gisternas, Soledad Viveros, Jorge Yáñez, María

Montañes, Violeta Vidaurte, entre otros, integran el elenco, más ocho alumnos de la Escuela de la EAC.

La puesta en TV de esta obra es tan completa y a la vez constituye el desafío

que fue preciso poner en actividad a 30 técnicos, siempre gracias al convenio entre el Fondo Nacional de Televisión y la Universidad Católica de Chile.

## ANIMAS DE DÍA CLARO

La pieza teatral de Alejandro Sieveking fue presentada por el ITUC. El Teatro Nacional hace varios años, su puesta en TV exigió varias cosas: un mes de trabajo con una cantidad tremenda de personas. Se hizo íntegramente en exteriores y para delimitar del escenario Sergio Zapata, quien tiene igual tarea en la producción del ITUC, pudo disponer de la casa adyacente, prensa. Esta es el Fondo Santa Teresa de Quilicura, de propiedad de don Luis Montt, hijo del Presidente Manuel Montt y su esposa, señora Ines Lavanco García. Huidobro. La gentíl pareja la recibió en su residencia y asistió encantada a todo el proceso de grabación en las proximidades de Pudahuel, en los momentos en que ningún jet portaba al momento. Ocho actores y 22 técnicos operaron a las órdenes del director y adaptador Rafael Benavente. Los arítmicos son: Ana González, Violeta Vidaurte, Marijita Fuentes, Lara Diaz, la actriz novata joven es Angela Escamez, que se encuentra del Colegio a cargo de Ramón Núñez. La obra incluye canciones seleccionadas y enseñadas por Domingo Saldes, alumno de la EAC. Por Intermitente en la misma obra Violeta, Nelson Rosoli y Tato Chacón, son dos campesinos.



**PEDRO MESSONE** será el Tomasito en la versión para la TV y la EAC de “La Pèrgola de las Flores”.

# **Fuerte Bulnes" y "Animas de día calro", envasadas. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fuerte Bulnes" y "Animas de día calro", envasadas. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile