





# ROQUE ESTEBAN SCARPA ENSAYISTA Y POETA

Por M. CONTRERAS V.

A la escueta obra poética — ensayística de Roque Esteban Scarpa cabe agregar, por estos días, la segunda edición de "Una Mujer, Nada de Tonta", especie de biografía analítica de Gabriela Mistral; un acercamiento a la profundidad oscura de nuestra poetisa; escribiendo en gacetas, revistas y conferencias; buscando la actitud íntima y el significado final de cada uno de sus versos; no en vano, alga de descubrir la profunda motricidad de la rima, o por reconocedgna la música que se escapa de las líneas; sino más bien; buscando el punto y descomponible captrio de; el dolor; la angustia; la soledad que más que tuvo nuestra Gabriela; — a lo largo de su apurada vida.

Y como siempre; o como casi siempre; es Nas también la editorial que está ajena a cada uno de los avatares creadores en Chile; y presta su valioso apoyo y prestigio para respaldar la madura obra de un maestro de la literatura; de un ensayista que ha encontrado una nueva dimensión al estudio de los géneros y las cosas; de un escritor que habla de poetas porque el mismo es un poeta; y de esto vale lo dicho.

UNA MUJER NADA DE TONTA llega a nosotros justo en los días en que el mundo sorprende, abre sus ojos por algo tan humano y tan vital como los redescubiertos amores de Gabriela; amores que alguna vez han visto, como la esposa, de SANCTO

SANCTORUM a los ojos poco pios de la masa. Por eso puede ocurrir que; desafortunadamente; alguien, pueda creer que no haya sido oportuna esta re — edición.

Nada más falso. La importancia clara de nuestra vida, ayer y hoy, se hace hoy más interesante a la luz de los nuevos conocimientos. Ello nos ayudará para comprender más cabalmente el ítem de los que la sostiene, así como durante cada uno — ¿Por qué no todos? — los días de su vida; ya sea aquí en la patria o en las lejanías; y algunas legaciones y con saludos a donde en mí, con la consola.

De ahí entonces, que esta obra; metódica; seria en cada una de sus (Pasa a la página 6)

## Roque Esteban Scarpa...

(De la 3ª página)

surronaciones y que ayu da a comprender con muchísima mayor solta, ra y profundidad a Gabriela; resulta uo de los mejores ensayos es, critos en tal sentido.

CON ANSÍAS VIVAS Y SIN MORTAL CUIDADO: Edición privada, impresa hace poco más de un año; es el fiel reflejo de una etapa crucial en la vida de este poeta y escritor nuestra; poético — por respuesta o sinrazón — a la pintura de la Dirección

ción de Bibliotecas; Ar chivo; y Museo; y alre zado de allí por esas mismas razones o sinrazones.

El estilo poético de los to; sobriamente justo; para abisar al lector en sus vivencias íntimas; en su "yo sepa" formal y en la explicación de su vital energía trágica de hacer lo que — en apariencia — considero necesario.

El recorrido de Scarpa, a través del paisaje ritual, del Chile se desga,

forosa cuando enfrenta al mar y al ángel, lucido de sus aristas; ¡y una total de sus fugas, magnéticas. No es lo mismo hablar de una habitación en la puta ateo tróica que los pueblos barta los que espanta el Alcazar Pacífico o adorna las Torres del Pá, no.

De ahí entonces una especie de fuido que parece crecer y crecer en la poesía; y que actúa a de hecho; en siendo documentado de la época.

# Roque Esteban Scarpa ensayista y poeta [artículo] M. Contreras V.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Contreras V., M.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa ensayista y poeta [artículo] M. Contreras V.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile