



¿El "ITUCH" se Va, se Fue, se Irá al Diablo...?

Hay nombres que tienen "jetin", como delirios, como mala suerte. Estas consideraciones deben estar cuando se trata por las cabezas responsables de la elección de la última obra elegida por el ITUCH. Sólo este semana alcanzó a estar en carrera "Todo se va, se fue, se irá al diablo", de Alejandro Sieveking. La película no iba a verla. En la semana del 15 al 20 sólo fueron dos episodios. No alcanzaban a llenar la apertura de la sala. "En fin", como dicen, no ocurría como los comités del ITUCH, nos manifestó uno de los actores. La situación parecía variada interesante: ¿Quéones han sido los jurados de selección y premios de los concursos del ITUCH que han dado tales resultados de descalificación? ¿Qué los motivos que han seleccionado las obras del repertorio de este último año?

po que ha dado obras disparejas desde el punto de vista teatral como "Joaquín Murieta", de Nerada, y "Tango", de un dramaturgo polaco?

ALGUNOS PREMIOS

El Jurado del Premio ITUCH premió "La Remoladora", una obra liviana, ligamentada convenientemente, de Alejandro Sieveking. Al año siguiente vuelve a elegirse premio a Sieveking. Esta vez es "Todo se va, se fue, se irá al diablo", la pieza que no pudo sobrepasar este año, que la crítica señaló no literaria, sino débil, y que el público rechazó. Ahora bien, hemos sabido que en ese mismo año se presentó a concurso "La Nina de la Palomera", que fue la obra de más éxito en el Teatro de Rosayo, en los últimos años, denominada "La Pórcela de las Flores". Este año, el Jurado del ITUCH no premió obra alguna, ni siquiera dio una mención. ¿No había ninguna obra de Sieveking presentada? ¿Qué obras llegaron al Jurado de premios? ¿Qué se dejaron fuera? ¿Qué actores priman

los actuales dirigentes del ITUCH?

MAR DE FONDO

Todas estas preguntas se están haciendo numerosas integrantes del ITUCH que no están de acuerdo con las actuales "cabezas". Incluso durante el último movimiento de reforma universitaria se vio la necesidad de crear una nueva comisión de lectura integrada por Jaime Silva, Enrique Gajardo y Oscar Melnick. Porque que entre esta comisión y las cabezas no ha habido acuerdo. Pero lo mismo todo estaría en tela de juicio. El problema no va para la vista. Del éxito de las inquietudes depende la justificación de un teatro que no se hace para las paredes sino para el público. Los distintos criterios del ITUCH parecen estar indicando un fuerte alejamiento de las cabezas de la posibilidad de cumplir las metas de su institución, lo cual resulta particularmente grave cuando esto ocurre en un momento de reforma universitaria al servicio de toda la comunidad y no de círculos estrechos.



Alejandro Sieveking parece estar deacordado con el fracaso de "Todo se va, se fue, se irá al diablo". Un título demasiado profético...

¿El "ITUCH" se va, se fué, se irá al diablo...? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿El "ITUCH" se va, se fué, se irá al diablo...? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile