

En el Aula Magna:

“Animas de día claro” con el Teatro Caracol

Esta tarde, a las 20 horas, en el escenario del Aula Magna, el Teatro Independiente Caracol dará comienzo a su temporada de agosto con la comedia costumbrista del autor chileno Alejandro Sieveking “Animas de día claro”. La obra se dará hoy, mañana y el domingo, con la dirección de Berta Quintero y vestuario, iluminación y escenografía de Marcelo Henríquez. En el extenso reparto de la pieza, que recuerda los de las antiguas compañías chilenas, figuran Rodrigo Salazar, Nano; Indalicia, Luis Mora; Eulogio, Arnoldo Weber; Bertina, Marcia Espinoza; Luzmira, Brisolla Herrera; Floridema, Lucy Henríquez; Zelmira, Elizabeth Lozano; Orfilia, Cecilia Zapata y Lucy Neira, como Oña Vieenta.

El autor de “Animas de día claro” nació en Rengo, en 1934, y comienza como actor en el ITUCH, dándose muy pronto a conocer como un excelente autor dramático con obras como “Mi hermano Cristián”, “El paraíso semiperdido”, “La madre de los conejos”, “Parecido a la felicidad”, “Tres tristes ligres”, “La mantis religiosa” y estas “Animas...”, que, junto con “La romalienda”, se encuentra entre sus piezas de raíz folklórica.

En “Animas de día claro”, cuya acción se ubica en Talagante, tradicional pueblo de brujas cercano a Santiago, Sieveking pufiza uno de los aspectos más activos y permanentes del pueblo: la creencia en la existencia real y terrenal del espíritu de los muertos,

en especial el de aquellos que partieron al otro mundo sin poder llegar al cielo por no haber cumplido un deseo en la vida. La creencia popular señala que estos espíritus se encarnan en los lugares donde siempre vivieron y, de alguna manera, se manifiestan ante las personas terrenas, tal como ocurre en esta obra -muy bien montada por el Teatro Independiente Caracol-, con las hermanas González, habitantes fantasmas de la vieja casa donde transcurriera su vacía existencia terrenal.

Pese a tratar de brujas y aparecidos, se trata de una obra con mucho humor, basado en la jovialidad del pueblo y en su pintoresco lenguaje, captado con mucha habilidad por Sieveking al servicio de sus personajes.

Animas de día claro" con el teatro caracol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Animas de día claro" con el teatro caracol. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile