



LISTA PARA EL ESTRENO "LA MANTIS RELIGIOSA" EN EL TEATRO DEL ANGEL

Alejandro Sieveking, es uno de los dramaturgos nacionales que ha estado en forma constante en las carteleras de los teatros del país, y varias de sus obras han sido ya estrenadas en el extranjero. Autor incansable, entrega sus creaciones con regularidad, y son presentadas al público por diversas compañías, habiéndose encargado de ellas —en la mayoría de los casos— los teatros universitarios.

Ahora, tenemos a Sieveking en un doble —o triple— papel. Es autor de "La Mantis Religiosa", y es también su director. Junto a él tiene la tercera función de ser cabecera de la compañía que lo estrena, y que no es otra que la denominada Teatro del Angel. Arta González, Bélgica Castro, Alejandro Sieveking, Luchito Barahona, más dos actores que habían trabajado juntos durante un tiempo, decidieron hace algunos meses organizarse en cooperativa, y adquirir un teatro. Fue el San Antonio,

alá que estaba bastante deteriorada, y que hasta ese momento ocupaba Marcelo Romero y Terrence Ferrada.

El trabajo de acondicionamiento al teatro fue común, ya que hubo que "reconstruirlo". En forma paulatina esta labor, se comenzaron los ensayos de "La Mantis Religiosa". Para completar el elenco, se llamó a artistas ajenos a la cooperativa, los que han sido contratados. Se trata de Shenda Ramón, la exuberante actriz que llega hace un tiempo de Concepción; Rubén Sotomayor, otro magnífico elemen-

to de la escena nacional que hiciera un brillante trabajo hace poco, junto a Américo Vargas en la obra "El Precio". La tercera elegida —para un papel muy "especial"— fue Carmen Sierra, hija del actor y escritor nacional Pedro Sierra.

Con este elenco, que por sí solo es atractivo, Sieveking ha montado su nueva obra, que, por los antecedentes que tenemos, debe constituirse en un éxito. En líneas generales, la pieza presenta el problema de tres hermanas, dos de las cuales ya están definitivamente solteras, y cuyos únicos novios del pasado han muerto. La tercera, ya no es joven, ha conseguido un novio y piensa casarse. El temor de que ocurra lo mismo que los novios de sus hermanas mayores, la tiene inquieta. En ello tiene parte importante una cuarta hermana, que vive encerrada. Ella es la "mantis religiosa". El padre de las cuatro —Rubén Sotomayor— vive también inquietado, y repescada en cierto modo una carga muy pesada para las mujeres.

Interesante argumento. Hace algunos días tuvimos oportunidad de ver algunas escenas de esta obra, y pudimos constatar que las actuaciones son excelentes. Arta González y Bélgica Castro entre las dos rígidas solteras; Shenda Ramón, como la más joven.

El estreno de "La Mantis Religiosa" se efectuará dentro de pocos días. Con ello, parte del Teatro del Angel, y de la acogida que el público le dispensa a la obra, dependerá que esta nueva "aventura" de un



ALEJANDRO SIEVEKING, autor de "La Mantis Religiosa".

Lista para el estreno "La mantis religiosa" en el teatro del angel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lista para el estreno "La mantis religiosa" en el teatro del angel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile