



hermanos adolescentes que repentinamente quedan huérfanos. Dicho trance es narrado por Bianca —la hermana— desde su posición de madre y esposa, pero que previamente, luego de la muerte de sus padres, ejerció la prostitución ocasionalmente para subsistir y, también, delinquir.

El relato, muy a la manera de Bolaño, es también una buena excusa para presentar a un héroe ya olvidado de las viejas películas europeas de titanes, el musculoso Maciste, ahora gordo y ciego. Maciste y el televisor son los invitados predilectos de esta narración, que posee la virtud de crear las atmósferas y los tonos narrativos característicos de una vida desamparada. A *Tres novelitas burguesas* de Donoso, Bolaño le opone su novelita lumpen.

CON B DE BOLAÑO

El autor de *Estrella distante* fue un escritor especialmente dotado, cuya tesitura fue capaz de dar tanto el tono de un relato mayor, de señas enciclopédicas, como el de un cuento o un poema íntimo. Esa capacidad de hacer vibrar distintos registros, se muestra una vez más en la escritura de *Una novelita lumpen*¹.

Una novelita lumpen es un relato breve cuyo escenario, por exigencias editoriales, es una urbe de categoría mundial. En este caso, la elegida es la ciudad de Roma, la que Bolaño eclipsa hasta lo indispensable de manera de resaltar así un momento de la biografía de una pareja de



Con B de Bolaño [artículo] Ignacio de Ferrari.

AUTORÍA

Ferrari, Ignacio de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con B de Bolaño [artículo] Ignacio de Ferrari. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile