



"Al que no le ha costado nada, no valora nada". La frase pertenece a uno de los varios testimonios de pobladores recogidos en el libro *"La memoria de los barrios: historias locales de Viña del Mar contadas por adultos mayores"* de reciente publicación por parte de Taller, una ONG viñamarina dedicada al desarrollo de los sectores populares. La frase no es gratuita. Es poderosa, porque da cuenta de una actitud que recorre los nacimientos de los mayores sectores poblacionales de la comuna: la organización de los pobladores para solucionar sus problemas, pero también el trabajo solidario. El libro exhala fuertemente la nostalgia de los ancianos y ancianas por formas de vida vecinal más fraterna.

Estamos hablando de principios del siglo XX. El libro cuenta la historia de cinco barrios de Viña del Mar: Santa Inés, Forestal, Miraflores Alto, Nueva Aurora y Refaica Alto. En ese orden. Desde el sector más antiguo al más reciente. Cinco capítulos, cinco barrios, cinco cerros y decenas de voces de "los antiguos" contando cómo llegaron, cómo hicieron sus casas, cómo tuvieron que batallar para tener agua, alcantarillado, luz eléctrica y educación para sus hijos. Si lo vemos con profundidad es la historia carnal del poblamiento y crecimiento de una ciudad.

"La memoria de los barrios" es valioso, entre varios motivos, por éste en particular. No sólo devela las historias de los cerros, en la práctica, ignorados por el espíritu de "ciudad turística" de la urbe, sino que ubica los estímulos para el crecimiento territorial, sociocultural y económico en los habitantes de los cerros, no en probadores ilustres que han engrandecido la comuna con sus beneficios. Es otra historia. "En el caso de los pobladores, se trata de rescatar el rol jugado por éstos en la transformación y conformación de ciudades durante el siglo XX", dice en la introducción del texto Luis Viddóola, educador popular de experiencia en el tema de la historia local. "Han conspirado para que se mantenga bajo el perfil histórico de los pobladores distintos factores y los más decisivos son los que tienen que ver con el olvido de la historiografía profesional con los pobladores y la omnipresencia de un relato que sólo se fija en los grupos de élite", continúa.

VISTA AL MAR, ¿Y A LOS CERROS?

Esa historia de élite es concreta en una ciudad dividida como Viña del Mar. Una de las conclusiones a la que llegaron los editores del libro es que la comuna del Festival de la Canción no se reconoce como una sola ciudad, sino como dos, claramente definidas: los cerros y el centro. "Llega a ser anecdótico, pero es importante desde un punto de vista sociológico, que muchas veces la gente de los cerros al tener que hacer un trámite en el centro digan: 'Voy a Viña', como si ellos no vivieran en la ciudad", apunta Andrés Brignardello, editor junto al antropólogo Héctor Santibáñez. "Todos los proyectos políticos que se han querido implementar desde el municipio subrayan lo turístico de Viña. Pero esta es también una ciudad con un rostro industrial. Hubo grandes industrias como Ambrosoli, Gratz, Cray, Ula, Textil Viña, desde los años 40 lo que provocó una migración desde el campo y se generó una gran población obrera en la urbe".

Como se quiere ocultar el cerro, casi no existen registros de poblamiento de las zonas altas de Viña. Por ende el testimonio oral es de suma importancia. Más aún si se piensa que en los cerros habita más del 70 por ciento de la población. Y otro contraste. La vida en el cerro es más provinciana y lenta, ajena a los rasgos metropolitanos del centro. Pero esto tiene otras caras menos amables: "En los cerros existe mucho atraso. Falta alcantarillado y se sigue funcio-



VECINOS en el frente de la administración de la población Nueva Aurora, en 1963.

Ejemplos de esfuerzo y tenacidad colectiva

Memoria de los pobladores

nando como hace treinta años. Hoy recién se están viendo esfuerzos del municipio para apoyar el esfuerzo de los pobladores", dice Brignardello.

¿Por qué trabajar con los adultos mayores?

"Fue una innovación en el trabajo de la historia local, ya que principalmente se había hecho con jóvenes, por ejemplo en Achupallas. Los adultos mayores son un grupo muy abundante y desfavorecido, pero son las fuentes vivas de esta historia. Más que otro sujeto social, los adultos mayores ven las transformaciones en su población. En el libro, sus palabras muchas veces son textuales. Eso nos interesó. Hoy en Viña, sobre todo en Forestal y Villa Independencia existen muchas zonas de terrenos baldíos por gente que lucha por lo mismo que sus vecinos hace 30 años. Entonces,

Fondart. Durante el año pasado se convocó a varios clubes de adultos mayores, con los que se realizó un taller de historia local, desde donde salieron los relatos. "Los autores del libro son las personas que nos entregaron sus testimonios", dice Brignardello.

SUDOR Y MANOS CURTIDAS

En *"La memoria de los barrios de Viña del Mar"* se hace un bosquejo histórico y se distinguen tres grandes periodos: la Gran Hacienda de la Viña del Mar, que va desde el descubrimiento del valle por los españoles de Pedro de Valdivia hasta la construcción del ferrocarril en 1855; el periodo fundacional, que transformó poco a poco un modesto poblado en balneario de los millonarios porteños, y que acaba en 1927 cuando el municipio toma la decisión de acrecentar la ciudad. En medio de los dos últimos periodos aparecen lentamente los sectores humildes y obreros. "Si bien hay registros de asentamientos obreros en la ciudad desde mediados del siglo XIX, estos no se muestran suficientemente consolidados lo que se traduce en un bajo nivel de articulación y reconocimiento social", se-

El alcalde Eduardo Grove revisa, junto a dirigentes vecinales, los planos de la futura plaza Gabriela Mistral, de Santa Inés, en 1943.



lo del libro les puede servir", dice Brignardello.

La decisión de centrar las historias en Santa Inés, Forestal, Miraflores, Nueva Aurora y Refaica Alto vino por la gran cantidad de organizaciones comunitarias existentes. Además, para los editores, muchos de los narradores fueron dirigentes vecinales y hoy están en clubes de adulto mayor que se han duplicado y poseen reivindicaciones propias.

El trabajo de compilación de testimonios y publicación lo hizo Taller, financiado por

la Luis Viddóola. "En las primeras décadas del siglo XX cuando se produce la llegada masiva de trabajadores con sus familias que se instalaban en los terrenos al norte del estero Marga Marga y en los faldeos de algunos cerros como Santa Inés y Forestal (...) Hacia los años 30 los sectores populares llegan a incursionar con fuerza y masividad en diversos ámbitos públicos de la ciudad". Es el momento del surgimiento de la organización: sindicatos y, sobretodo, sociedades inmobiliarias, vitales para la concreción del techo propio. Para quienes lo ignoran, la historia del barrio Santa Inés, uno de los más antiguos de Viña del Mar, partió así. Con el desplazamiento de la población obrera que vivía en los conventillos en el plan de la ciudad. Ellos fueron los primeros moradores, muchos venidos desde diferentes lugares del país, y especialmente del interior agrario de la región, atraídos por el auge industrial de fines de los 30.

"El sector de la Población Vergara (plan de la ciudad) estaba lleno de industrias (...) En 1910 empieza el poblamiento planificado de Santa Inés con la venta de terrenos a obreros que llegaban a la ciudad a trabajar (...) Este hecho se agudiza con el colapso del salitre. Viene un éxodo de trabajadores y los hombres que venían del norte eran

Memoria de los pobladores [artículo] Felipe Montalva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montalva, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria de los pobladores [artículo] Felipe Montalva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile