



## TEATRO CHILENO CONTEMPORANEO

Obras de Luis A. Hirschman, Fernando Debasa y Egon Wolff.

Editorial Andrés Bello. 127 págs. Santiago.

Entre los fundadores de los teatros universitarios figura Fernando Debasa. En cierto modo ha seguido la línea dramática costumbrista, con interesantes elementos de análisis psicológico. En una de las entrevistas que le han hecho dijo lo siguiente: "Pienso que, a pesar de las presiones simplistas de los movimientos filosóficos y políticos, el comportamiento es complejo, a menudo inesperado. ¿Qué persigo con mis obras de teatro? Creo que explorar el comportamiento del ser humano frente a sus conflictos individuales y sociales".

La crítica autorizada ha dicho que Debasa se apoya en una observación escéptica y optimista a la vez. Su obra ofrece diversas maneras de interpretar la creación dramática, como problema y espectáculo.

## Teatro chileno contemporáneo [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro chileno contemporáneo [artículo] Vicente Mengod.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)