

La arremetida de las “latinas sucias”

Harta de los prejuicios norteamericanos sobre cómo son las mujeres latinas que viven en Estados Unidos, la escritora Alisa Valdés-Rodríguez decidió crear un polémico referente literario. Blandiendo su origen hispano y su formación gringa, la autora creó a seis mujeres latinas, profesionales y exitosas que se reúnen en un grupo particular, 'El Club Social de las Chicas Sucias', con un éxito inusitado.

POR BEATRIZ BURGOS

¿Dónde está la literatura sobre gente como yo?, se preguntó la escritora y periodista norteamericana Alisa Valdés-Rodríguez (35). “Mi frustración se intensificaba por el hecho de que yo me las daba de escritora, pero no veía cómo ingresar al mundo de las letras estadounidenses. No sabía nada de lo que se supone los escritores conocen sobre ser ‘latina’: inmigración, hacer tortillas o amar a Pedro Infante”.

Hija de una poetisa de Nuevo México descendiente de irlandeses, y de un sociólogo cubano exiliado que en su juventud idolatraban a Bob Dylan y odiaban la guerra de Vietnam, a Alisa le estaba dando trabajo encontrar una narrativa que dejara de ver a las mujeres latinas como “siempre estuvieran lavando ropa en una roca del río”, como le comentó bromeando un



editor. “En otras palabras, como mujeres definidas por su etnia exótica, es decir, más como mi abuela que como yo”, dice.

Ex redactora de los periódicos Boston Globe y Los Angeles Times, esta periodista egresada de la Universidad de Columbia decidió entonces escribir su propio libro para hablar sobre las mujeres latinas que hoy, en Estados Unidos, forman parte de una generación globalizada, educada, y atormentada por los mismos conflictos que sus pares anglosajonas, y que derrumba los estereotipos que los norteamericanos adjudican a todas las que llevan apellidos hispanos: morenas, de ojos oscuros, que hablan apenas el inglés y que trabajan, en su mayoría, de niñeras o nanas.

Así nació ‘The Dirty Girls Social Club’ (El Club Social de las Chicas Sucias), que se convirtió en un fenómeno editorial y por el que Alisa obtuvo un adelanto de casi US\$ 500.000, convirtiéndola en un ícono de la nueva mujer latina en Estados Unidos.

HA SIDO TAL EL IMPACTO DE ESTE LIBRO, QUE LOS DERECHOS FUERON COMPRADOS POR COLUMBIA PICTURES Y ENTRE LAS ACTRICES QUE HOY POSTULAN A INTERPRETAR A “LAS SUCIAS” FIGURAN JENNIFER LÓPEZ Y LAURA ZISKIN.

La arremetida de las "latinas sucias" [artículo] Beatriz Burgos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Burgos, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La arremetida de las "latinas sucias" [artículo] Beatriz Burgos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile