



Fernando Rivas y "La vida por delante"

por MARTIN RUIZ

LA primera novela de Fernando Rivas Sánchez "Los últimos días" no pasó inadvertida. Suscitó toda clase de comentarios, reflejaba bien a una clase en decadencia y a un joven marcado por la caída de su familia que se rebelaba, que no aceptaba vivir falsamente y sucumbir con sus progenitores y antepasados. Tal vez el libro no estaba magistralmente escrito. Pero era más poderoso lo que allí se reflejaba con certeras imágenes, con un lenguaje directo, con las reacciones más o menos típicas de la vieja burguesía llena de prejuicios, de odio al pueblo, de tenaz enajenación ante la realidad y los cambios sociales. ("Los últimos días" fue llevada luego al teatro en una adaptación de Fernando Cuadra y tuvo idéntico éxito al libro. Se afirmaba definitivamente un escritor que había empezado su incursión en las letras con un libro de cuentos de valores dispares y que antes había probado —sin mucho éxito— fortuna en el teatro.

Paralelamente a su primer éxito literario Rivas se convertía en un periodista muy ocupado. Tal profesión parece avenirse con su temperamento. No es un reportero corriente. Le gusta ir hasta la fuente de las noticias, indagar, interrogar. Las crónicas que resultan de tal reporteo son a menudo brillantes, interpretaciones lúcidas de ciertos problemas, retratos muy interesantes de algunos personajes. Rivas posee una personalidad que se aviene con la figura convencional del reportero. Es irónico, irreve-

ron en "Los últimos días" y están presente en su segunda novela "La vida por delante" de reciente aparición. Tal vez lo más acostumbrado con un colega que publica un libro es "echarle una manito". Recomendar sus méritos y ayudar a que la obra se difunda. Que los críticos literarios se ocupen de sus merecimientos. Pero la personalidad de Rivas no se aviene con tales gentilezas. Es hombre que resiste y que busca la verdad y el juicio crítico honesto. Por eso podemos decir sin rodeos que "La vida por delante" nos pareció inferior a "Los últimos días". Rivas se ha convertido en un prosista maduro: "La vida por delante" es un libro escrito impecablemente, con una gran riqueza de imágenes, de asociaciones, de reflexiones marcadas por una desgarrada sinceridad. Pero su visión de conjunto se pierde, la anécdota devora la esencia de sus personajes, el afán de reflejar el lenguaje exacto del protagonista se transforma en una forma de costumbrismo que sepulta lo más importante.

En buenas cuentas el héroe de "La vida por delante" es un hombre parecido al joven de "Los últimos días". Proviene de una clase que perdió su vitalidad, no sabe qué hacer con su vida, se defiende de sus frustraciones con una constante actitud sarcástica, con una insolencia y agresividad que no abandona ni siquiera ante la mujer que ama y que es el centro de su vida. No trabaja, vive como un parásito.

Fernando Rivas y "La vida por delante" [artículo] Martín Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Rivas y "La vida por delante" [artículo] Martín Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile