





No soy un crítico literario y por ello jamás opino sobre libros. No obstante eso, me siento llamado a hilvanar dos o tres ideas sobre la última novela de Fernando Rivas Sánchez, "La Vida por Delante".

En un mundo de escritores estereotipados y mecanicistas, encontrar un chileno que busca en el alma humana, concreta, real, corriente en la forma en que es corriente la vida de los seres anónimos, es algo esperanzador.

No me detengo ni en el estilo ni en la forma. Caigo de lleno en el fondo, en la trama humana profunda. Más allá de las excéntricas de los protagonistas, está la fuerza existencial de los sentimientos humanos de siempre. El amor de un hombre a una mujer, salpicado de mil recuerdos que son otras tantas explicaciones del por qué de esa afectividad.

El amor ha sido un leit motiv universal de la literatura. Por lo menos hasta hace algunos años. Hoy día la vivisección psicológica de los personajes y la descripción detallada de su mundo de complejos y traumas, lo ha convertido en un síntoma más de la psicopatología.

Fernando Rivas, en esto es también moderno. Pero no pierde, por ello, la fuerza natural de la pasión amorosa de sus personajes. Son tortuosos y su amor, casi bordean el diván del psicoanalista. Pero, a diferencia de la corriente actual, llega al fondo del ser humano. Llega a ser amor, entre seres de carne y hueso.

Desde la descripción de los tiernos amores de la adolescencia,

hasta el desenlace de los últimos arrepentimientos sobre lo que ya no tienen solución, el personaje es capaz de amar como ser humano. Es capaz de superar su propia trama interna en una obediencia sentimental en que el ser amado se convierte en la primera prioridad de su existencia. En otras palabras, es capaz de amar, verdaderamente.

La gracia de la novela, está en que el autor rehuye toda forma de beatería. Sus personajes cautivan porque son reales en el mundo de hoy. Su origen, sus ideas, sus comportamientos son el reflejo de una intelectualidad moderna. Por lo menos dentro de la moda moderna. Pero sus sentimientos son reales; carecen de todo estereotipo y de toda tonalidad exagerada. Incluso el mismo temor a encontrar realmente a su mujer desaparecida, forma parte de las reacciones más simplemente humanas que pueda darse en un ser enamorado.

"La Vida por Delante", refresco y gusta. Es una gota de romanticismo fresco en un mundo atormentado. A pesar de las exterioridades extravagantes del personaje central, sus reacciones son reconocibles por el lector, como propias de un ser enamorado, extraño pero humano.

Además, me atrevo a decir que la Primavera, que se inicia, es la ocasión propicia para sumergirse en la búsqueda retrospectiva de los amores de adolescencia. Tal vez valga la vida hacia atrás, en el que, cada año, el renacer de la naturaleza plantea como estímulo para la vida por delante.

# "La vida por delante" [artículo] Abel Manchenoir.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Orrego Vicuña, Claudio, 1939-1982

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La vida por delante" [artículo] Abel Manchenoir.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile