



“La vida por delante” de Fernando Rivas

No soy un crítico literario y por ello jamás opino sobre libros. No obstante eso, me siento llamado a hilvanar dos o tres ideas sobre la última novela de Fernando Rivas Sánchez, “La Vida por Delante”.

En un mundo de escritores estereotipados y mecanicistas, encontrar un chileno que bucee en el alma humana, concreta, real, corriente en la forma en que es corriente la vida de los seres anónimos, es algo esperanzador.

No me detengo ni en el estilo ni en la forma. Caigo de lleno en el fondo, en la trama humana profunda. Más allá de las excelsitudes de los protagonistas, está la fuerza existencial de los

sentimientos humanos de siempre. El amor de un hombre a una mujer, salpicado de mil recuerdos que son otras tantas explicaciones del por qué de esa actividad.

El amor ha sido un leit motiv universal de la literatura. Por lo menos hasta hace algunos años. Hoy día la vivisección psicológica de los personajes y la descripción detallada de su mundo de complejos y traumas, lo ha convertido en un síntoma más de la psicopatología.

Fernando Rivas, en esto es también moderno. Pero no piensa, por ello, la fuerza natural de la pasión amorosa de sus personajes. Son tortuosos y su amor, casi bordeando el diván del psicoanalista. Pero, a diferencia de la corriente actual, llega al fondo del ser humano. Llega a ser amor, entre seres de carne y hueso.

Desde la descripción de los terribles amores de la adolescencia, hasta el desencanto de los últimos arrepentimientos sobre lo que ya no tiene solución, el personaje es capaz de amar como ser humano.

Es capaz de superar su propia trama interna en una oblación sentimental en que el ser amado se convierte en la primera prioridad de su existencia. En otras palabras, es capaz de amar, verdaderamente.

La gracia de la novela, está en que el autor rehuye toda forma de besteria. Sus personajes cautivan porque son reales en el mundo de hoy. Su origen, sus ideas, sus comportamientos son el reflejo de una intelectualidad moderna. Por lo menos dentro de la moda moderna. Pero sus sentimientos son reales: carecen de todo estereotipo y de toda tonalidad exagerada. Incluso el mismo temor a encontrar realmente a su mujer desaparecida, forma parte de las reacciones más simplemente humanas que pueda darse en un ser enamorado.

“La Vida por Delante”, refresca y gusta. Es una gota de romanticismo fresco en un mundo atormentado. A pesar de las exterioridades extravagantes del personaje central, sus reacciones son reconocibles por el lector, como propias de un ser enamorado. Extraño pero humano.

Además, me atrae a decir que

"La vida por delante" [artículo] Abel Manchenoir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego Vicuña, Claudio, 1939-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La vida por delante" [artículo] Abel Manchenoir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile