

Dos lecturas de un mismo libro

Por Hugo Montes

POCAS veces queda en evidencia la posibilidad de varias lecturas de un mismo texto. La obra literaria suele ser entregada sin mayores preámbulos al lector corriente, pues el prólogo erudito parece propio para el estudioso. Sólo éste, por lo mismo, se siente invitado al análisis, a la comparación, a la visión estructurada del texto, mientras que su congénere, el lector común, se contenta con lo que su interés espontáneo, digámoslo así, le permite descubrir en lo que lee.

La editorial Universitaria nos ofrece *Los cuentos de Charles Perrault* con una larga presentación del Dr. Armando Roa. Realmente, algo inesperado. ¿No bastan la gracia, la amenidad, la belleza de relatos tan célebres como "La Cenicienta" o "El gato con botas"? ¿Por qué se han de añadir disquisiciones históricas, psicológicas, estéticas? ¿Qué justifica la vecindad Roa-Perrault?

Las preguntas apuntan a la cuestión esencial de si la obra de arte cuenta por sí misma o si es necesaria la explicación del hombre de ciencia, para

sible. Pero no menos claro es que el hombre inteligente, deseoso de saber, a menudo se formula ante la obra artística una serie de interrogantes legítimas que, por lo mismo legítimamente se ha intentado responder. Este intento no interfiere la contemplación primera. Por el contrario, la supone. Sin la lectura espontánea y gozosa, por ejemplo, de los cuentos de Perrault, poco se aprovechará de la explicación sabia que hace Armando Roa. Esta no va, obviamente, al niño, que se encanta con la triste belleza de Cenicienta o la perfidia de Barba Azul; interesará, en cambio, al adulto que, gustando del cuento maravilloso, se pregunta por la moral, la no religiosidad, el trasfondo psicológico, el racionalismo mágico (vale la contraposición), etc. de los cuentos de Perrault.

Personalmente fuimos primero al prólogo: a los relatos después. Estos, sin pérdida de un ápice de su maravilla, se nos iluminaban a cada paso con las luces recordadas de lo que escribiera Armando Roa.

Vivimos así la experiencia

Dos lecturas de un mismo libro [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos lecturas de un mismo libro [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile