



# LA CRITICA HA DICHO

## (EXTRACTOS)

---

"Oscuro". Gonzalo Rojas. Monte Avila, Caracas, Venezuela, 1977.

... "En sus poemas trabajados como estructuras separadas las unas de las otras, pero situadas en un ámbito común, predominan ciertas constantes: el sentimiento del origen y del fin, la entonación invocatoria, la aceptación de lo efímero, compensado por la reiteración de la vida, la apatencia erótica, entender las acciones como un juego de enmascarados, el asombro y el hallazgo de lo vivido. Poesía de preguntas sin respuestas, de respuestas sin preguntas. Rojas, en cada poema, confirma su solidaridad con los hombres, a conciencia de su soledad, como creador e individuo original. A veces la historia lo desgarra y en su voz suena Vallejo..."

De "El Nacional", Caracas, 1977.

**La crítica ha dicho. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La crítica ha dicho. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile